



# Activité de compréhension de lecture Corrigé

## Consigne

Maintenant que tu as lu *Ceci n'est pas une histoire de superhéros* de Pierre-Yves Villeneuve, réponds aux questions suivantes.

## Compréhension

### 1 Remplis le schéma narratif suivant en indiquant les idées principales de chaque partie.

#### Option 1 : l'élève considère que l'histoire est terminée.

**Situation initiale :** Simon, un garçon de 16 ans bien ordinaire, va à l'école. Amoureux de Camille, il mène une vie tranquille.

**Élément déclencheur :** Lors d'un match de baseball, il reçoit une balle sur la tête, ce qui le fait tomber sur l'herbe. Il y respire des effluves d'un pesticide non approuvé qui lui donne des superpouvoirs.

**Péripéties (numérote-les) :**

1. Après son accident, Simon se relève et brise son bâton en deux en faisant éclater une balle.
2. Une voiture fonce vers Camille et Simon. Ce dernier, agissant à toute vitesse, empêche la voiture de rouler sur eux.
3. Simon retourne chez lui et tente de rationaliser ce qui lui arrive.
4. Simon réalise l'existence du narrateur et commence à discuter avec lui.
5. Le narrateur apprend à Simon qu'il possède des superpouvoirs, mais Simon n'en veut pas.
6. Simon va à la salle de bain et demande au narrateur de le laisser tranquille.

**Dénouement :** Simon utilise ses pouvoirs pour se rendre invisible et il cesse de penser afin que le narrateur perde sa trace et le laisse tranquille.

**Situation finale :** Simon a disparu et le narrateur se retrouve seul.

#### Option 2 : l'élève considère que l'histoire n'est pas terminée et qu'il n'y a ni dénouement ni situation finale.

**Situation initiale :** Simon, un garçon de 16 ans bien ordinaire, va à l'école. Amoureux de Camille, il mène une vie tranquille.

**Élément déclencheur :** Lors d'un match de baseball, il reçoit une balle sur la tête, ce qui le fait tomber sur l'herbe. Il y respire des effluves d'un pesticide non approuvé qui lui donne des superpouvoirs.

## Compréhension

### Péripéties (numérote-les) :

- Après son accident, Simon se relève et brise son bâton en deux en faisant éclater une balle.
- Une voiture fonce vers Camille et Simon. Ce dernier, agissant à toute vitesse, empêche la voiture de rouler sur eux.
- Simon retourne chez lui et tente de rationaliser ce qui lui arrive.
- Simon réalise l'existence du narrateur et commence à discuter avec lui.
- Le narrateur apprend à Simon qu'il possède des superpouvoirs, mais Simon n'en veut pas.
- Simon va à la salle de bain et demande au narrateur de le laisser tranquille.
- Simon utilise ses pouvoirs pour se rendre invisible et il cesse de penser afin que le narrateur perde sa trace et le laisse tranquille.
- Simon a disparu, le narrateur se retrouve seul.

Dénouement : Il n'y en a pas.

Situation finale : Il n'y en a pas.

À noter que la division des péripéties est sujette à interprétation. Des différences dans la division de celles-ci pourraient même être discutées en classe après le test.

Critère d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Faible	Très faible
Compréhension juste du texte	20	16	12	8	4

### 2 Le texte contient-il des éléments invraisemblables? Justifie ta réponse avec des éléments tirés du texte.

Oui : superpouvoirs, narrateur qui s'adresse au personnage, invraisemblance du rôle des pesticides dans la transformation de Simon, etc.

Critère d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Faible	Très faible
Compréhension juste du texte	10	8	6	4	2

### 3 Donne trois caractéristiques pour décrire Simon. Précise si elles sont physiques, psychologiques ou autres.

#### Caractéristiques physiques

Cheveux bruns en broussaille  
Taille moyenne

#### Caractéristiques psychologiques

Fuyard devant les problèmes  
Bon à l'école  
Timide avec les filles  
Ordinaire  
Sportif  
Orgueilleux  
Rationnel  
Rusé

#### Autres

16 ans  
Garçon  
Célibataire  
Elève du secondaire

Critère d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Faible	Très faible
Compréhension juste du texte	10	8	6	4	2

## Compréhension

4 Donne une caractéristique pour décrire Camille. Précise si elle est physique, psychologique ou autre.

Caractéristiques physiques	Caractéristiques psychologiques	Autres			
Belle	Drôle Met les gens à l'aise Fonceuse	Aucune			
Critère d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Faible	Très faible
Compréhension juste du texte	10	8	6	4	2

5 Que souhaite le narrateur concernant les pouvoirs de Simon?

Il souhaite que Simon prenne ses responsabilités et soit disponible pour sauver le monde en cas de besoin (défendre la veuve et l'orphelin, l'humanité tout entière).

Critère d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Faible	Très faible
Compréhension juste du texte	20	16	12	8	4
Critère d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Faible	Très faible
Compréhension juste du texte	20	16	12	8	4

6 Que souhaite Simon concernant ses pouvoirs?

Il ne veut pas de ses pouvoirs (il n'est pas intéressé), il veut rester un garçon ordinaire et ne désire pas ce fardeau sur ses épaules.

Critère d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Faible	Très faible
Compréhension juste du texte	20	16	12	8	4
Critère d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Faible	Très faible
Compréhension juste du texte	20	16	12	8	4

## Interprétation

1 Selon toi, le narrateur est-il un personnage de l'histoire? Justifie ta réponse avec des éléments tirés du texte.

Oui, il est un personnage de l'histoire.

Parce qu'il interagit avec Simon, qui est un personnage de l'histoire, et qu'il a des émotions et des réactions. De plus, il influence le cours de l'histoire (il force Simon à devenir invisible, ce qui met un terme à l'histoire).

Critère d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Faible	Très faible
Interprétation fondée du texte	10	8	6	4	2
Critère d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Faible	Très faible
Interprétation fondée du texte	10	8	6	4	2

2 Pourquoi le narrateur parle-t-il de superhéros au début du texte pour ensuite dire qu'il n'en sera pas question dans l'histoire?

Pour piquer la curiosité du lecteur. Il y a d'autres réponses possibles.

Critère d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Faible	Très faible
Interprétation fondée du texte	10	8	6	4	2
Critère d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Faible	Très faible
Interprétation fondée du texte	10	8	6	4	2

## Interprétation

**3** Selon toi, Camille aurait-elle accepté l'invitation au cinéma de Simon? Justifie ta réponse avec des éléments tirés du texte.

Oui.

Parce que son affection pour Simon est sous-entendue dans l'histoire : elle va le voir quand il reçoit une balle de baseball sur la tête, elle lui propose de la raccompagner chez elle, le narrateur dit que c'était dans la poche, etc.

Critère d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Faible	Très faible
Interprétation fondée du texte	10	8	6	4	2

**4** Selon toi, à quelle époque se déroule l'action?

Époque : Contemporaine

Justifie ta réponse avec des éléments tirés du texte : Téléphone intelligent, Facebook, réseaux sociaux, voitures, films de superhéros, etc.

Critère d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Faible	Très faible
Interprétation fondée du texte	10	8	6	4	2

## Réaction

**1** Si c'était toi qui recevais des superpouvoirs, que ferais-tu? Justifie ta réponse.

Réponse personnelle. Éléments du texte pertinents nécessaires.

Critère d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Faible	Très faible
Réaction fondée sur le texte	10	8	6	4	2

## Jugement critique

**1** As-tu aimé le texte de Pierre-Yves Villeneuve?

Réponse personnelle. Critères (qualité de l'écriture, caractéristiques des personnages, intérêt par rapport à l'histoire, etc.) développés et justifiés.

Critère d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Faible	Très faible
Jugement critique et fondé du texte	10	8	6	4	2

# Grille d'évaluation formative – Compréhension de lecture

Critère d'évaluation	Excellent	Bien	À améliorer	Difficile	Absent
Compréhension juste du texte	Donne une description juste de l'univers narratif présenté et le fait de façon élaborée 5 ou 10	Donne une description juste de l'univers narratif présenté 4 ou 8	Donne une description satisfaisante de l'univers narratif présenté 3 ou 6	Donne une description plus ou moins satisfaisante de l'univers narratif présenté 2 ou 4	Donne une description peu représentative de l'univers narratif présenté 1 ou 2
	Fait des observations judicieuses sur le texte et le fait de façon élaborée 5 ou 10	Fait des observations judicieuses sur le texte 4 ou 8	Fait des observations généralement pertinentes sur le texte 3 ou 6	Fait des observations plus ou moins pertinentes sur le texte 2 ou 4	Fait des observations peu pertinentes sur le texte 1 ou 2
Interprétation fondée du texte	Donne une interprétation bien fondée du texte et le fait de façon élaborée 10	Donne une interprétation bien fondée du texte 8	Donne une interprétation suffisamment fondée du texte 6	Donne une interprétation plus ou moins fondée du texte 4	Donne une interprétation peu fondée du texte 2
Réaction fondée sur le texte	Exprime sa réaction et la justifie de façon pertinente et élaborée 10	Exprime sa réaction et la justifie de façon pertinente 8	Exprime sa réaction et la justifie de façon satisfaisante 6	Exprime sa réaction et la justifie de façon plus ou moins satisfaisante 4	Exprime sa réaction sans la justifier 2
Jugement critique et fondé du texte	Formule un jugement critique bien fondé et le fait de façon élaborée 10	Formule un jugement critique bien fondé 8	Formule un jugement critique suffisamment fondé 6	Formule un jugement critique peu fondé 4	Formule un jugement critique très peu fondé 2