

Activité de réécriture

Option 1

Nom : _____

Consigne

Tu viens de te joindre au comité de lecture d'une célèbre maison d'édition. Ta direction te demande d'émettre des commentaires et des suggestions d'améliorations sur un manuscrit soumis à ton entreprise.

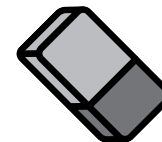
- Attention! Tu n'as pas à corriger les erreurs!
- Assure-toi de faire des commentaires constructifs et bienveillants.

Titre du texte à commenter : _____

Nom de son auteur ou autrice : _____

Voici des exemples d'éléments sur lesquels te concentrer :

- ☐ la pertinence du **titre**;
- ☐ le **respect des consignes** de la tâche d'écriture initiale;
- ☐ la pertinence du **plan**;
- ☐ le **sens** du texte;
- ☐ la **concision** du texte;
- ☐ l'approfondissement des **thèmes** abordés;
- ☐ l'intégration des **figures de style**;
- ☐ la variété du **vocabulaire**;
- ☐ la richesse des **champs lexicaux**;
- ☐ l'adaptation à la **situation de communication**;
- ☐ la **structure** du texte et la division en **paragraphes**;
- ☐ certains **segments de texte** (à déplacer, à ajouter, à supprimer, à reformuler, etc.).



Activité de réécriture

Option 1

Nom : _____

Consigne

Tu viens de te joindre au comité de lecture d'une célèbre maison d'édition. Ta direction te demande d'émettre des commentaires et des suggestions d'améliorations sur un manuscrit soumis à ton entreprise.

- Attention! Tu n'as pas à corriger les erreurs!
- Assure-toi de faire des commentaires constructifs et bienveillants.

Titre du texte à commenter : _____

Nom de son auteur ou autrice : _____

Voici des exemples d'éléments sur lesquels te concentrer :

- ☐ la pertinence du **titre**;
- ☐ le **respect des consignes** de la tâche d'écriture initiale;
- ☐ la pertinence du **plan**;
- ☐ le **sens** du texte;
- ☐ la **concision** du texte;
- ☐ l'approfondissement des **thèmes** abordés;
- ☐ l'intégration des **figures de style**;
- ☐ la variété du **vocabulaire**;
- ☐ la richesse des **champs lexicaux**;
- ☐ l'adaptation à la **situation de communication**;
- ☐ la **structure** du texte et la division en **paragraphes**;
- ☐ certains **segments de texte** (à déplacer, à ajouter, à supprimer, à reformuler, etc.).