

# Grille d'évaluation – Écriture

Mode de discours : narratif  
1<sup>re</sup> secondaire

Elève : \_\_\_\_\_

Groupe : \_\_\_\_\_

Résultat

Titre de la tâche : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Critères d'évaluation et indicateurs/Niveaux	A 100 % - 90 %	B 85 % - 75 %	C 70 % - 60 %	D 55 % - 40 %	E 35 % - 0 %
<b>1. Adaptation à la situation de communication (25 %)<sup>1</sup></b> (intention, contenu, point de vue, destinataire)	Exploite les éléments de la narration <sup>2</sup> de façon judicieuse et personnalisée <sup>3</sup> .  <b>25    24    23</b>	Exploite les éléments de la narration de façon généralement judicieuse.  <b>21    20    19</b>	Exploite les éléments de la narration de façon acceptable.  <b>18    16    15</b>	Exploite les éléments de la narration de façon très sommaire.  <b>13    12    10</b>	Ne développe pas les éléments de la narration.  <b>8    4    0</b>
<b>2. Cohérence du texte (20 %)</b> (continuité, progression, non-contradiction, organisation)	Assure la cohérence de son texte de manière judicieuse en :  – utilisant la reprise de l'information de façon appropriée et variée <sup>4</sup> ; – faisant progresser <sup>5</sup> habilement son récit; – utilisant des moyens appropriés pour marquer l'organisation de son texte.  <b>20    19    18</b>	Assure la cohérence de son texte en :  – utilisant la reprise de l'information de façon appropriée et variée; – faisant progresser son récit; – utilisant des moyens appropriés pour marquer l'organisation de son texte.  <b>17    16    15</b>	Assure la cohérence de son texte en :  – utilisant la reprise de l'information de façon généralement appropriée; – faisant progresser son récit malgré des maladresses; – utilisant des moyens appropriés pour marquer l'organisation de son texte malgré des maladresses.  <b>14    13    12</b>	Assure maladroitement la cohérence de son texte en :  – utilisant la reprise de l'information de façon souvent imprécise ou inappropriée; – faisant peu progresser son récit ou en le faisant de façon inadéquate; – utilisant des moyens pour marquer l'organisation de son texte.  <b>11    10    8</b>	Assure peu la cohérence de son texte en :  – utilisant la reprise de l'information de façon imprécise ou inappropriée; – présentant des propos non liés; – utilisant peu de moyens pour marquer l'organisation du texte.  <b>7    5    0</b>

<sup>1</sup> La pondération proposée peut varier selon les conditions de réalisation de la tâche, l'intention pédagogique et les ressources disponibles.

<sup>2</sup> Produire un récit à la troisième personne, décrire les personnages en tenant compte de l'intrigue et du genre de récit, décrire le cadre spatiotemporel dans lequel se déroulent les évènements en tenant compte du genre de récit, créer l'intrigue – la quête d'équilibre du personnage principal et sa réalisation –, insérer des séquences secondaires et insérer les illustrations s'il y a lieu.

<sup>3</sup> La personnalisation renvoie aux repères culturels et aux procédés d'écriture utilisés par l'élève.

<sup>4</sup> En 1<sup>re</sup> secondaire, les substituts ayant fait l'objet d'un enseignement systématique sont, pour NOMMER : la substitution par un pronom [1], la reprise par association avec un déterminant défini ou possessif [1], la nominalisation [1]; pour CARACTÉRISER : la substitution par un GN [1]. La variété du vocabulaire lié à la reprise de l'information est prise en compte dans ce critère.

<sup>5</sup> La progression concerne l'apport d'informations nouvelles et le recours à des marques linguistiques de progression (organisateurs textuels et marqueurs de relation).

<sup>6</sup> La division en paragraphes [1] et les moyens graphiques [1].

# Grille d'évaluation – Écriture

Critères d'évaluation et indicateurs/ Niveaux	A 100 % - 90 %	B 85 % - 75 %	C 70 % - 60 %	D 55 % - 40 %	E 35 % - 0 %										
<b>3. Utilisation d'un vocabulaire approprié (10 %)</b> (variété de langue, norme)	Utilise des mots et des expressions conformes à la norme et à la variété de langue.	Utilise des mots et des expressions conformes à la norme et à la variété de langue à l'exception de rares erreurs.	Utilise des mots et des expressions conformes à la norme et à la variété de langue à l'exception de quelques erreurs.	Utilise des mots et des expressions généralement conformes à la norme et à la variété de langue.	Utilise plusieurs mots ou expressions non conformes à la norme et à la variété de langue.										
<b>Nombre d'erreurs</b>	<b>0-1</b>	<b>2-3</b>	<b>4-5</b>	<b>6-7</b>	<b>8-9</b>	<b>10 et +</b>									
<b>Points</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>									
<b>4. Construction de phrases et ponctuation appropriées (25 %)</b>	Moins de 1,6 % d'erreurs	De 1,8 % à 3,4 % d'erreurs	De 3,6 % à 5,2 % d'erreurs	De 5,4 % à 6,8 % d'erreurs	Plus de 7 % d'erreurs										
<b>Nombre d'erreurs<sup>7</sup></b>	<b>0-1</b>	<b>2</b>	<b>3-4</b>	<b>5-6</b>	<b>7-8</b>	<b>9-10</b>	<b>11-12</b>	<b>13</b>	<b>14-15</b>	<b>16-17</b>	<b>18</b>	<b>19-20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23 et +</b>
<b>Points</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>0</b>
<b>5. Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale (20 %)</b>	Moins de 3,2 % d'erreurs	De 3,3 % à 5,2 % d'erreurs	De 5,3 % à 7,2 % d'erreurs	De 7,4 % à 10 % d'erreurs	Plus de 10,2 % d'erreurs										
<b>Nombre d'erreurs<sup>8</sup></b>	<b>0-2</b>	<b>3-6</b>	<b>7-9</b>	<b>10-11</b>	<b>12-13</b>	<b>14-15</b>	<b>16-17</b>	<b>18-19</b>	<b>20-21</b>	<b>22-24</b>	<b>25-27</b>	<b>28-30</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>33 et +</b>
<b>Points</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>0</b>

## Commentaires sur le recours à une démarche et à des stratégies appropriées

Forces	Défis
<input type="checkbox"/> Planification de l'écriture du texte <input type="checkbox"/> Rédaction du texte <input type="checkbox"/> Révision, amélioration et correction du texte <input type="checkbox"/> Évaluation de l'efficacité de la démarche	<input type="checkbox"/> Planification de l'écriture du texte <input type="checkbox"/> Rédaction du texte <input type="checkbox"/> Révision, amélioration et correction du texte <input type="checkbox"/> Évaluation de l'efficacité de la démarche

<sup>7</sup> À titre indicatif, pour un texte comptant entre 251 et 300 mots.

<sup>8</sup> Idem.