

Quelles notions et compétences le jeu Grimoire permet-il de développer ?

Lire - Connaissances et stratégies

Progression des apprentissages				Année scolaire
A. Connaissances liées aux textes	1. Variété de textes	a. Dégager quelque caractéristiques de textes qui racontent	i. album, conte, court récit	1 et 2
		b. dégager quelque caractéristiques de textes qui décrivent	iii. description (ex. : personnage, objet, lieu)	2 à 5
		c. dégager quelques caractéristiques de textes qui expliquent	ii. albums documentaires	1 à 4
	2. Structure des textes	a. identifier les trois temps d'un court récit (début, milieu, fin)		1 à 3
		b. détecter les marques de paroles ou de dialogue : deux-points, guillemets, tirets		1 à 3
		c. identifier les cinq temps d'un récit (situation de départ, élément déclencheur, péripéties, dénouement, situation finale)		4 à 6
		d. identifier un sujet central et ses différents aspects (ex. : animal : description, habitat, nourriture, comportement)		3 à 6
		e. constater la façon de présenter les relations causes/ conséquences, problèmes/solutions (ex. : Pourquoi?/Parce que)		4 à 6
	3. Principaux éléments littéraires	a. identifier le thème		2 à 4
		b. identifier les sous-thèmes		5 et 6
		c. identifier les caractéristiques des personnages	i. aspect physique	1 et 2
			ii. traits de caractère	1 et 4
			iii. rôle et important dans l'histoire	1 à 5
			iv. actions accomplies	1 à 5

Progression des apprentissages				Année scolaire
		d. identifier le temps et les lieux d'un récit	i. mentionnés de façon explicite	1 à 3
			ii. mentionnée de façon implicite	3 à 5
		e. constater la succession (séquence) des événements dans l'intrigue		1 à 4
		f. dégager les valeurs présentées (ex: entainre, générosité, altruisme)		4 à 6
		g. identifier les stéréotypes (idées toutes faites sur les personnages) (ex: méchant loup, bonne fée)		4 à 6
		h. détecter les allusions (ex: à une oeuvre, à un personnage, à un événement)		4 à 6
		i. percevoir les sous-entendus (ex. : unsinuation, clin d'oeil, double sens)		5 et 6
		j. repérer les jeux de sonorité (ex. : rime, allitération, onomatopée, répétition)		1 à 4
		k. repérer les expression imagées et autres figures de styles	i. comparaison	2 à 4
			ii. mot-valise (ex. : animots, coucouturière)	3 à 5
			iii. inversion	4 à 6
			iv. métaphore	3 à 6
	4. Organisation et cohérence des textes	a. constater qu'il existe différentes façons d'organiser les idées	i. ordre chronologique (suite dans le temps) et séquentiel (enchaînement d'actions)	1 à 4
			ii. ordre non chronologique (ex. : retour en arrière, saut dans le futur, bris dans le temps)	3 à 5
			iii. ordre logique (ex. : regroupement en aspects, hiérarchisation des idées)	4 à 6
		b. constater le sens de l'emploi des principaux temps verbaux (présent, passé, futur)		3 à 6
		c. constater le sens des principaux marqueurs de relation	i. et, ou, puis	1 et 2
			i. d'abord, ensuite, enfin, après, premièrement, finalement	1 à 3

Progression des apprentissages				Année scolaire
			iii. hier, demain, le lendemain, lorsque, quand, avant de, pendant que, au cours de	2 à 4
			iv. parce que, puisque, car, à cause de	3 à 5
			v. ainsi, donc, enfin, pour cette raison	4 à 6
			vi. c'est-à-dire, par exemple, soit	4 à 6
			vii. mais, cependant, par contre, contrairement à, pourtant	4 à 6
		d. repérer les mots ou les groupes de mots qui en remplacent d'autres (reprise de l'information à l'aide de termes substitués)	i. pronom	1 à 4
			ii. synonyme	3 à 5
			iii. mot générique	3 à 6
B. Connaissances liées à la phrase	1. Forme et types de phrases	a. repérer les mots qui servent à poser des questions (ex. : est-ce que, qui est-ce qui, qu'est-ce qui, quel/quelle, quand, comment, pourquoi, qui, quoi)		1 à 4
C. Stratégies	1. Reconnaissance et identification des mots d'un texte	a. reconnaître instantanément (sans analyse) les mots fréquents et utiles, connus à l'oral et à l'écrit	i. mots souvent répétés sur des affiches ou étiquettes (ex. : prénoms des élèves, mots désignant des objets étiquetés dans la classe, mots des textes travaillés en classe, jeux d'association)	1
			ii. mots les plus fréquents de la langue française	1
			iii. mots ou groupes de mots qui reviennent souvent dans un texte	1
		b. identifier les mots, connus à l'oral mais non à l'écrit, à partir d'une combinaison de moyens ou d'indices	i. sens à partir du contexte	1 et 2
			ii. sens de la phrase et ordre des mots dans la phrase	1 et 2
			iii. illustrations	1 et 2
			iv. décodage (par lettres ou par syllabes)	1 et 2

Progression des apprentissages					Année scolaire		
		c. identifier, en contexte, les mots nouveaux (inconnus à l'oral et à l'écrit) et leur donner du sens en utilisant plusieurs indices et sources d'information	i. illustrations		1 et 2		
			ii. correspondances graphophonologiques (lettres/sons) et première syllabe du mot		1 et 2		
			iii. mots avant et après		1 et 2		
			iv. sens global de la phrase ou du texte pour anticiper le mot à vérifier par la suite		1 à 3		
			v. autres indices (ex. : base, préfixe, suffixe, marques de genre, de nombre ou de personne)		3 et 4		
	2. Gestion de la compréhension	2.1. Préparation à la lecture	a. survoler le texte pour en anticiper le contenu	i. observer la page couverture, le titre, les illustrations		1 et 2	
				ii. repérer les intertitres, les sections, les chapitres		3 et 4	
		2.2. Compréhension des phrases	a. repérer les signes qui délimitent la phrase (majuscule et point)		1 et 2		
			b. tenir compte des signes de ponctuation		1 à 3		
			c. repérer et traiter les unités de sens (lire par groupe de mots) en se servant	i. de la ponctuation		2 et 3	
				ii. des indices grammaticaux (ex. : temps de verbes, marques de genre, de nombre et de personne)		2 à 4	
			d. cerner l'information importante dans les phrases	i. identifier ce dont on parle		1 à 3	
				ii. identifier les groupes de mots ou les mots-clés porteurs de sens		2 à 4	
				ii. se demander ce qui ne peut pas être enlevé (ou doit absolument rester)		3 et 4	

Progression des apprentissages					Année scolaire
			e. cerner l'information importante dans les phrases plus longues ou plus complexes	i. dégager l'information principale	3 à 5
				ii. au besoin, déplacer ou mettre en retrait un mot ou un groupe de mots	4 à 6
				iii. établir des liens entre les divers groupes de mots et l'information principale	4 à 6
			f. dégager le sens des expressions figées (ex. : couper les cheveux en quatre; entre chien et loup) et des proverbes (ex. : après la pluie, le beau temps)	i. s'appuyer sur le contexte (ex. : illustrations, sens du paragraphe)	3 à 5
				ii. consulter un outil de référence (ex. : dictionnaire, Internet)	3 à 6
		2.3. Compréhension des textes	a. formuler des hypothèses (prédictions) sur le contenu du texte et les réajuster	i. recourir à ses connaissances sur le sujet	1 et 2
				ii. tenir compte d'indices fournis dans le texte	1 à 3
			b. anticiper la suite du texte à partir de ce qui précède		1 à 4
			c. identifier les mots auxquels renvoient les mots de substitution (ex. : pronom, synonyme, mot générique)		1 à 4
			d. identifier les relations établies dans le texte par les marqueurs de relation		1 à 4
			e. s'appuyer sur différents indices pour dégager l'information importante d'un texte	i. indices graphiques (ex. : grosseur des lettres, caractères gras ou italiques, soulignement)	1 à 4

Progression des apprentissages					Année scolaire
				ii. indices lexicaux (ex. : mots ou expressions qui attirent l'attention, mots génériques)	3 à 5
				iii. indices sémantiques (ex. : introduction, répétitions, conclusion)	4 à 6
			f. regrouper les éléments d'information dispersés dans le texte	i. repérer les mêmes éléments d'information à plus d'un endroit dans le texte	3 et 5
				ii. saisir les indices annonçant des liens (ex. : intertitres, marqueurs de relation, référents des pronoms)	3 à 5
				iii. établir des liens entre les éléments d'information éloignés	3 à 6
			g. inférer les éléments d'information implicites à partir de divers indices	i. faire des liens entre des informations contenues dans le texte pour créer une information nouvelle (inférence logique)	2 à 5
				ii. déduire une information sous-entendue (inférence pragmatique) (ex. : sentiment, temps et lieux, cause/effet, problème/ solution)	3 à 6

Lire - Utilisation des connaissances et stratégies

Progression des apprentissages			Année scolaire
1. Construire du sens à l'aide de son bagage de connaissances et d'expériences	1.1. Compréhension	a. extraire d'un texte des informations explicites	1 à 3
		b. extraire d'un texte des informations implicites	2 à 4
		c. traiter efficacement les éléments d'information recueillis	3 à 6
2. Réagir à une variété de textes lus	a. partager ses impressions à la suite de sa lecture (dire ce que l'on a aimé ou non)		1 et 2
3. Utiliser le contenu des textes à diverses fins	a. recourir aux textes littéraires pour	i. le plaisir de lire et répondre à ses besoins d'évasion ou d'imaginaire	1 à 3
	b. recourir aux textes courants pour	i. le plaisir de s'informer	1 à 3
		ii. répondre à ses questions	1 à 4

Apprécier – Connaissances et stratégies

Progression des apprentissages			Année scolaire
Connaissances			
1. Monde du livre	a. identifier l'auteur et l'illustrateur, ou l'auteur/illustrateur s'il y a lieu (ex. : album, bande dessinée)		1 à 3
2. Parties d'un livre	a. relever les éléments de la page couverture (ex. : titre, auteur, illustrateur, maison d'édition, collection)		1 et 2
	b. relever les éléments de la quatrième de couverture (ex. : résumé, photo, courte biographie de l'auteur, extrait)		2 et 3
	c. repérer les divisions du livre (ex. : sections, chapitres, sous-titres, intertitres)		3 et 4
3. Œuvres de littérature pour la jeunesse	a. découvrir une variété d'œuvres provenant du Québec		1 à 4

Progression des apprentissages		Année scolaire
Connaissances		
4. Principaux éléments littéraires	a. constater diverses manières de traiter d'un même thème (ex. : pour l'amitié : aventures, échange de lettres, témoignage, journal intime, dialogues)	3 à 5
	b. constater les différentes façons d'indiquer le temps ou les moments où se déroule l'histoire (ex. : heure, journée, saison, époque)	3 à 6
	c. constater les différentes façons d'identifier les lieux où se déroulent les événements (ex. : mention, description, carte)	3 à 6
	d. constater les différentes façons dont les événements peuvent être organisés (séquence des événements) et l'effet sur l'histoire racontée	5 et 6
Stratégies		
1. Appréciation des œuvres littéraires	a. s'ouvrir à l'expérience littéraire (ex. : animation du livre, heure du conte)	1 et 2
	b. témoigner de ses préférences envers certaines œuvres	1 à 3

Apprécier – Utilisation des connaissances et stratégies

Progression des apprentissages			Année scolaire
1. Explorer des œuvres variées	a. prendre appui sur	i. ses goûts et ses champs d'intérêt (ex. : illustration, collection, auteur, thème)	1 à 3
		ii. ses connaissances sur les auteurs, les illustrateurs, les genres	3 et 4
4. Porter un jugement critique sur les œuvres littéraires pour la jeunesse	a. donner son opinion sur une œuvre lue, vue ou entendue à partir de ses premières impressions (ex. : C'est un bon livre.)		1 et 2