

# Quelles notions et compétences le jeu Grimoire permet-il de développer ?

## Lire - Connaissances et stratégies

Progression des apprentissages				Année scolaire
A. Connaissances liées aux textes	1. Variété de textes	a. Dégager quelque caractéristiques de textes qui racontent	i. album, conte, court récit	1 et 2
		b. dégager quelque caractéristiques de textes qui décrivent	iii. description (ex. : personnage, objet, lieu)	2 à 5
		c. dégager quelques caractéristiques de textes qui expliquent	ii. albums documentaires	1 à 4
	2. Structure des textes	a. identifier les trois temps d'un court récit (début, milieu, fin)		1 à 3
		b. détecter les marques de paroles ou de dialogue : deux-points, guillemets, tirets		1 à 3
		c. identifier les cinq temps d'un récit (situation de départ, élément déclencheur, péripléties, dénouement, situation finale)		4 à 6
		d. identifier un sujet central et ses différents aspects (ex. : animal : description, habitat, nourriture, comportement)		3 à 6
		e. constater la façon de présenter les relations causes/consequences, problèmes/solutions (ex. : Pourquoi?/Parce que)		4 à 6
	3. Principaux éléments littéraires	a. identifier le thème		2 à 4
		b. identifier les sous-thèmes		5 et 6
		c. identifier les caractéristiques des personnages	i. aspect physique	1 et 2
			ii. traits de caractère	1 et 4
			iii. rôle et important dans l'histoire	1 à 5
			iv. actions accomplies	1 à 5

Progression des apprentissages				Année scolaire
		d. identifier le temps et les lieux d'un récit	i. mentionnés de façon explicite ii. mentionnée de façon implicite	1 à 3 3 à 5
		e. constater la succession (séquence) des événements dans l'intrigue		1 à 4
		f. dégager les valeurs présentées (ex: entainne, générosité, altruisme)		4 à 6
		g. identifier les stéréotypes (idées toutes faites sur les personnages) (ex: méchant loup, bonne fée)		4 à 6
		h. détecter les allusions (ex: à une oeuvre, à un personnage, à un événement)		4 à 6
		i. percevoir les sous-entendus (ex.: unsinuation, clin d'oeil, double sens)		5 et 6
		j. repérer les jeux de sonorité (ex. : rime, allitération, onomatopée, répétition)		1 à 4
		k. repérer les expression imagées et autres figures de styles	i. comparaison ii. mot-valise (ex. : animots, coucouturière) iii. inversion iv. métaphore	2 à 4 3 à 5 4 à 6 3 à 6
	<b>4. Organisation et cohérence des textes</b>	a. constater qu'il existe différentes façons d'organiser les idées	i. ordre chronologique (suite dans le temps) et séquentiel (enchaînement d'actions) ii. ordre non chronologique (ex. : retour en arrière, saut dans le futur, bris dans le temps) iii. ordre logique (ex. : regroupement en aspects, hiérarchisation des idées)	1 à 4 3 à 5 4 à 6
		b. constater le sens de l'emploi des principaux temps verbaux (présent, passé, futur)		3 à 6
		c. constater le sens des principaux marqueurs de relation	i. et, ou, puis ii. d'abord, ensuite, enfin, après, premièrement, finalement	1 et 2 1 à 3

Progression des apprentissages			Année scolaire	
		iii. hier, demain, le lendemain, lorsque, quand, avant de, pendant que, au cours de iv. parce que, puisque, car, à cause de v. ainsi, donc, enfin, pour cette raison vi. c'est-à-dire, par exemple, soit vii. mais, cependant, par contre, contrairement à, pourtant	2 à 4 3 à 5 4 à 6 4 à 6 4 à 6	
		d. repérer les mots ou les groupes de mots qui en remplacent d'autres (reprise de l'information à l'aide de termes substituts)	i. pronom ii. synonyme iii. mot générique	
B. Connaissances liées à la phrase	1. Forme et types de phrases	a. repérer les mots qui servent à poser des questions (ex. : est-ce que, qui est-ce qui, qu'est-ce qui, quel/quelle, quand, comment, pourquoi, qui, quoi)	1 à 4	
C. Stratégies	1. Reconnaissance et identification des mots d'un texte	a. reconnaître instantanément (sans analyse) les mots fréquents et utiles, connus à l'oral et à l'écrit  b. identifier les mots, connus à l'oral mais non à l'écrit, à partir d'une combinaison de moyens ou d'indices	i. mots souvent répétés sur des affiches ou étiquettes (ex. : prénoms des élèves, mots désignant des objets étiquetés dans la classe, mots des textes travaillés en classe, jeux d'association)  ii. mots les plus fréquents de la langue française  iii. mots ou groupes de mots qui reviennent souvent dans un texte  i. sens à partir du contexte  ii. sens de la phrase et ordre des mots dans la phrase  iii. illustrations  iv. décodage (par lettres ou par syllabes)	1 1 1 1 et 2 1 et 2 1 et 2

Progression des apprentissages				Année scolaire
		c. identifier, en contexte, les mots nouveaux (inconnus à l'oral et à l'écrit) et leur donner du sens en utilisant plusieurs indices et sources d'information	i. illustrations  ii. correspondances graphophonologiques (lettres/sons) et première syllabe du mot  iii. mots avant et après  iv. sens global de la phrase ou du texte pour anticiper le mot à vérifier par la suite  v. autres indices (ex. : base, préfixe, suffixe, marques de genre, de nombre ou de personne)	1 et 2  1 et 2  1 et 2  1 à 3  3 et 4
	2. Gestion de la compréhension	2.1. Préparation à la lecture	a. survoler le texte pour en anticiper le contenu  i. observer la page couverture, le titre, les illustrations  ii. repérer les intertitres, les sections, les chapitres	1 et 2  3 et 4
		2.2. Compréhension des phrases	a. repérer les signes qui délimitent la phrase (majuscule et point)  b. tenir compte des signes de ponctuation  c. repérer et traiter les unités de sens (lire par groupe de mots) en se servant  d. cerner l'information importante dans les phrases	1 et 2  1 à 3  2 et 3  2 à 4  1 à 3  2 à 4  3 et 4

Progression des apprentissages				Année scolaire
		e. cerner l'information importante dans les phrases plus longues ou plus complexes	i. dégager l'information principale	3 à 5
			ii. au besoin, déplacer ou mettre en retrait un mot ou un groupe de mots	4 à 6
			iii. établir des liens entre les divers groupes de mots et l'information principale	4 à 6
	f. dégager le sens des expressions figées (ex. : couper les cheveux en quatre; entre chien et loup) et des proverbes (ex. : après la pluie, le beau temps)	i. s'appuyer sur le contexte (ex. : illustrations, sens du paragraphe)	3 à 5	
		ii. consulter un outil de référence (ex. : dictionnaire, Internet)	3 à 6	
2.3. Compréhension des textes	a. formuler des hypothèses (prédictions) sur le contenu du texte et les réajuster	i. recourir à ses connaissances sur le sujet	1 et 2	
		ii. tenir compte d'indices fournis dans le texte	1 à 3	
	b. anticiper la suite du texte à partir de ce qui précède		1 à 4	
	c. identifier les mots auxquels renvoient les mots de substitution (ex. : pronom, synonyme, mot générique)		1 à 4	
	d. identifier les relations établies dans le texte par les marqueurs de relation		1 à 4	
	e. s'appuyer sur différents indices pour dégager l'information importante d'un texte	i. indices graphiques (ex. : grosseur des lettres, caractères gras ou italiques, soulignement)	1 à 4	

Progression des apprentissages				Année scolaire
			ii. indices lexicaux (ex. : mots ou expressions qui attirent l'attention, mots génériques)	3 à 5
			iii. indices sémantiques (ex. : introduction, répétitions, conclusion)	4 à 6
		f. regrouper les éléments d'information dispersés dans le texte	i. repérer les mêmes éléments d'information à plus d'un endroit dans le texte	3 et 5
			ii. saisir les indices annonçant des liens (ex. : intertitres, marqueurs de relation, référents des pronoms)	3 à 5
			iii. établir des liens entre les éléments d'information éloignés	3 à 6
		g. inférer les éléments d'information implicites à partir de divers indices	i. faire des liens entre des informations contenues dans le texte pour créer une information nouvelle (inférence logique)	2 à 5
			ii. déduire une information sous-entendue (inférence pragmatique) (ex. : sentiment, temps et lieux, cause/effet, problème/ solution)	3 à 6

# Lire - Utilisation des connaissances et stratégies

Progression des apprentissages			Année scolaire
<b>1. Construire du sens à l'aide de son bagage de connaissances et d'expériences</b>	1.1. Compréhension	a. extraire d'un texte des informations explicites	1 à 3
		b. extraire d'un texte des informations implicites	2 à 4
		c. traiter efficacement les éléments d'information recueillis	3 à 6
<b>2. Réagir à une variété de textes lus</b>	a. partager ses impressions à la suite de sa lecture (dire ce que l'on a aimé ou non)		1 et 2
<b>3. Utiliser le contenu des textes à diverses fins</b>	a. recourir aux textes littéraires pour	i. le plaisir de lire et répondre à ses besoins d'évasion ou d'imaginaire	1 à 3
	b. recourir aux textes courants pour	i. le plaisir de s'informer	1 à 3
		ii. répondre à ses questions	1 à 4

# Apprécier – Connaissances et stratégies

Progression des apprentissages			Année scolaire
Connaissances			
<b>1. Monde du livre</b>	a. identifier l'auteur et l'illustrateur, ou l'auteur/illustrateur s'il y a lieu (ex. : album, bande dessinée)		1 à 3
<b>2. Parties d'un livre</b>	a. relever les éléments de la page couverture (ex. : titre, auteur, illustrateur, maison d'édition, collection)		1 et 2
	b. relever les éléments de la quatrième de couverture (ex. : résumé, photo, courte biographie de l'auteur, extrait)		2 et 3
	c. repérer les divisions du livre (ex. : sections, chapitres, sous-titres, intertitres)		3 et 4
<b>3. Œuvres de littérature pour la jeunesse</b>	a. découvrir une variété d'œuvres provenant du Québec		1 à 4

Progression des apprentissages		Année scolaire
Connaissances		
<b>4. Principaux éléments littéraires</b>	a. constater diverses manières de traiter d'un même thème (ex. : pour l'amitié : aventures, échange de lettres, témoignage, journal intime, dialogues)	3 à 5
	b. constater les différentes façons d'indiquer le temps ou les moments où se déroule l'histoire (ex. : heure, journée, saison, époque)	3 à 6
	c. constater les différentes façons d'identifier les lieux où se déroulent les évènements (ex. : mention, description, carte)	3 à 6
	d. constater les différentes façons dont les évènements peuvent être organisés (séquence des évènements) et l'effet sur l'histoire racontée	5 et 6
Stratégies		
<b>1. Appréciation des œuvres littéraires</b>	a. s'ouvrir à l'expérience littéraire (ex. : animation du livre, heure du conte)	1 et 2
	b. témoigner de ses préférences envers certaines œuvres	1 à 3

## Apprécier – Utilisation des connaissances et stratégies

Progression des apprentissages		Année scolaire
<b>1. Explorer des œuvres variées</b>	a. prendre appui sur	i. ses goûts et ses champs d'intérêt (ex. : illustration, collection, auteur, thème)
		ii. ses connaissances sur les auteurs, les illustrateurs, les genres
<b>4. Porter un jugement critique sur les œuvres littéraires pour la jeunesse</b>	a. donner son opinion sur une œuvre lue, vue ou entendue à partir de ses premières impressions (ex. : C'est un bon livre.)	1 et 2