



Le bingo des classes de mots



Guide de l'enseignant



Table des matières

Présentation de l'activité _____	3
Objectifs de l'activité _____	3
Matériel _____	4
Ressources d'Alloprof _____	4
Format suggéré _____	5
Exemple de cartes de bingo remplies ____	7
Grille d'évaluation _____	9
Mots à piger _____	11

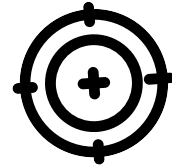


Présentation de l'activité



La situation d'apprentissage *Le bingo des classes de mots* amène les élèves à jouer avec les mots dans le but de réviser les huit (8) classes de mots à l'étude. L'activité les invite à créer une carte de bingo en la remplissant de titres de chansons francophones dans lesquels un mot est mis en évidence. Les élèves doivent, par la suite, identifier correctement la classe des mots présents dans les cartes de bingo de leurs camarades pour gagner la partie!

Objectifs de l'activité



Les élèves sont amenés à :

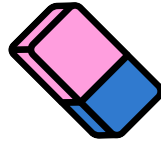
- différencier les mots variables et les mots invariables;
- identifier des classes de mots à l'intérieur de groupes de mots et de phrases;
- mettre en pratique des stratégies pour identifier les classes de mots;
- découvrir des chansons francophones.

Notez que vous pouvez modifier la thématique du bingo selon vos besoins, en vous inspirant de votre planification et des activités que vous faites en classe.

Voici une liste de thématiques possibles :

- Titres de films québécois
- Paroles de chansons
- Titres de romans
- Vers de poèmes
- Citations d'un roman à l'étude
- Types et formes de phrases variées
- Etc.

Matériel



- Cahier de l'élève
- Crayons de couleur et ciseaux
- Ressources pertinentes (revues, sites internet, etc.) pour effectuer la recherche de titres de chansons francophones

Ressources d'Alloprof

Fiches	Vidéos	Jeu et exercices
Les classes de mots	Les classes de mots	Potager en péril
Le déterminant	Le déterminant	Les classes de mots (synthèse 1)
Le nom	Le nom	Les classes de mots (synthèse 2)
L'adjectif	L'adjectif	
Le pronom	Le pronom	
Le verbe	Le verbe	
L'adverbe	L'adverbe	
La conjonction	La conjonction	
La préposition	La préposition	
	C'est quoi...la différence entre une conjonction et une préposition?	

Format suggéré

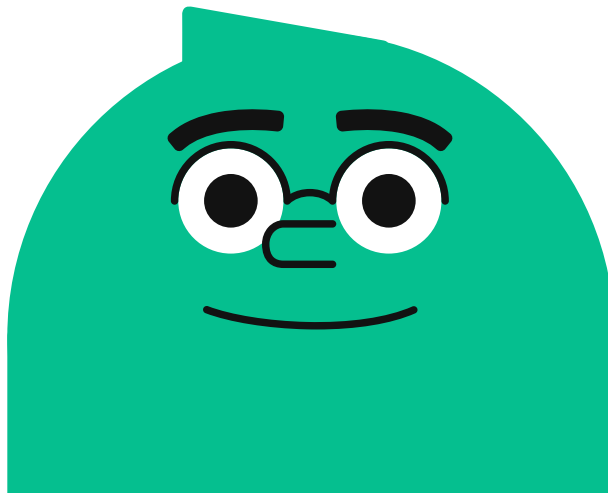
L'activité est conçue pour se réaliser sur une durée de 3 périodes de 75 minutes. Elle peut être raccourcie ou allongée selon les besoins.

Première période (75 minutes) – Présentation du projet, création des équipes et début de la rédaction du brouillon.

- Pendant cette période, les élèves découvrent le projet. Dans un premier temps, présentez le *Cahier de l'élève* à la classe. On y retrouve les consignes, un exemple de carte de bingo remplie, une version brouillon de la carte de bingo, une version définitive de la carte de bingo, la grille d'évaluation et des jetons à découper.
- Invitez les élèves à former des équipes de deux personnes.
- Les élèves commencent à rédiger la version brouillon de la carte de bingo. Ils doivent trouver 24 titres de chansons francophones ainsi que le nom des artistes et les écrire dans les cases libres de la carte de bingo. Pour ce faire, les élèves peuvent rechercher des titres de chansons francophones à l'aide des ressources de votre choix.
- Les élèves doivent ensuite mettre en évidence un seul terme par titre de chanson et identifier la classe de celui-ci selon la légende de leur choix. Chacune des huit classes de mots doit être représentée sur la carte.

Autrement dit, au moins un nom, un verbe, un déterminant, un adjectif, un pronom, un adverbe, une préposition et une conjonction doivent être mis en évidence. Les élèves peuvent choisir la classe des seize autres mots. Toutefois, la variété est de mise.

Attention! Un même terme ne peut pas être mis en évidence plus d'une fois.



Deuxième période (75 minutes) – Fin de la rédaction de la version brouillon, rédaction de la version définitive

- Les élèves terminent de rédiger la version brouillon de la carte de bingo.
- Les élèves remettent la version brouillon avant la fin de la période pour que vous puissiez la corriger. Pour ce faire, ils détachent la grille d'évaluation de leur cahier et vous la remettent au même moment. Vous pouvez évaluer la qualité du brouillon selon les critères présents dans la grille d'évaluation.

Troisième période (75 minutes) – Le jeu

- Vous aurez, au préalable, découpé les mots à piger.
- Distribuez le brouillon et la grille d'évaluation aux élèves. Les élèves rédigent alors la version définitive de la carte de bingo et vous la remettent lorsqu'ils ont terminé.
- Les élèves découpent les jetons.
- Distribuez une carte à chacune des équipes. Il est important que chaque équipe ait une carte qu'elle n'a pas elle-même créée.
- On commence la partie! Pour ce faire, pigez au hasard les classes de mots. Lorsqu'une classe de mots est pignée, les élèves posent un jeton sur la case correspondante de leur choix. Une fois un jeton apposé, il ne peut être déplacé. Dès qu'une équipe a réussi un bingo, vérifiez la carte. Si l'équipe a bel et bien réussi, on commence une nouvelle partie! Les équipes doivent alors échanger leur carte de bingo entre elles.

À la page suivante, on retrouve des exemples de la version brouillon et de la version définitive de la carte de bingo remplies. Ils servent de modèle aux élèves. Les élèves peuvent adapter la légende comme ils le souhaitent.

N'hésitez pas à préciser vos exigences selon vos besoins.

Exemple de cartes de bingo remplies


Version brouillon évaluée

L'Amérique pleure Les Cowboys Fringants	Tu me manques La Chicane	Sèche tes pleurs Daniel Bélanger	Isabelle Jean Leloup	Pleurs dans la pluie Mario Pelchat
Un peu plus haut Ginette Reno	La dame en bleu Michel Louvain	Toujours vivant Gerry Boulet	L'amour existe encore Céline Dion	Les jupes Charlotte Cardin
Ma peau Sarahmée	Aime- moi encore Roxane Bruneau		La vie en rose Édith Piaf	Spleen et Montréal Loco Locass
Parce qu' on vient de loin Corneille	Toutes les femmes savent danser Loud	Grand frère Souldia et Jay Scøtt	Nous sommes les mêmes Marc Dupré	Emmenez- moi Charles Aznavour
Le temps est bon Bon entendeur et Isabelle Pierre	Alors on danse Stromae	Milliardaire de toi Ludovick Bourgeois	Ailleurs ou ici Kaïn	Loin d' ici Les Trois Accords

Légende

Déterminant : **mauve** Adjectif : **orange** Verbe : **jaune** Adverbe : **gris**
 Nom : **bleu pâle** Pronom : **vert** Conjonction : **rouge** Préposition : **rose**

Version définitive pour le jeu

<i>L'Amérique <u>pleure</u></i> Les Cowboys Fringants	<i>Tu <u>me</u> manques</i> La Chicane	<i>Sèche tes <u>pleurs</u></i> Daniel Bélanger	<i><u>Isabelle</u></i> Jean Leloup	<i>Pleurs <u>dans</u> la pluie</i> Mario Pelchat
<i>Un peu <u>plus</u> haut</i> Ginette Reno	<i>La dame <u>en</u> bleu</i> Michel Louvain	<i>Toujours <u>vivant</u></i> Gerry Boulet	<i>L'amour <u>existe</u> encore</i> Céline Dion	<i>Les <u>jupes</u></i> Charlotte Cardin
<i><u>Ma</u> peau</i> Sarahmée	<i>Aime-<u>moi</u> encore</i> Roxane Bruneau		<i><u>La</u> vie en rose</i> Édith Piaf	<i>Spleen <u>et</u> Montréal</i> Loco Locass
<i><u>Parce qu'on</u> vient de loin</i> Corneille	<i><u>Toutes les</u> femmes savent danser</i> Loud	<i><u>Grand</u> frère</i> Souldia et Jay Scøtt	<i><u>Nous</u> sommes les mêmes</i> Marc Dupré	<i><u>Emmenez-</u> moi</i> Charles Aznavour
<i>Le temps est <u>bon</u></i> Bon entendeur et Isabelle Pierre	<i><u>Alors on</u> danse</i> Stromae	<i>Milliardaire <u>de</u> toi</i> Ludovick Bourgeois	<i>Ailleurs <u>ou</u> ici</i> Kaïn	<i>Loin d'<u>ici</u></i> Les Trois Accords



Grille d'évaluation

Compétence 2 : Écrire des textes variés					
	A	B	C	D	E
L'équipe tient compte des éléments de la tâche.					
Titres de chansons francophones	L'équipe a su bien retranscrire 24 titres de chansons francophones différentes.	L'équipe a su bien retranscrire entre 20 et 23 titres de chansons francophones différentes.	L'équipe a su retranscrire entre 15 et 19 chansons francophones différentes.	L'équipe a su retranscrire moins de 15 chansons francophones différentes.	L'équipe n'a pas retranscrit de titre de chanson francophone.
Artiste associé(e)	L'artiste est bien indiqué(e) pour chacune des chansons.	L'artiste est indiqué(e) pour chacune des chansons.	L'artiste est indiqué(e) pour quelques chansons.	L'artiste est indiqué(e) pour quelques chansons, malgré plusieurs erreurs .	L'artiste n'est indiqué(e) pour aucune chanson.
Légende	L'équipe a créé une légende claire et l'a respectée .	L'équipe a créé une légende et l'a respectée .	L'équipe a créé une légende et l'a respectée avec quelques difficultés .	L'équipe a créé une légende, mais ne l'a pas respectée .	L'équipe n'a pas créé de légende.
8 classes de mots différentes	L'équipe a mis en évidence 8 classes de mots différentes. Aucun terme n'est répété et les classes de mots du reste du bingo sont variées .	L'équipe a mis en évidence 8 classes de mots différentes. Aucun terme n'est répété.	L'équipe a mis en évidence entre 5 et 7 classes de mots différentes OU 1 ou 2 termes sont répétés.	L'équipe a mis en évidence entre 2 et 4 classes de mots différentes OU plusieurs termes sont répétés.	L'équipe a mis en évidence une seule classe de mots ou n'a pas mis de classe de mots en évidence.



	A	B	C	D	E
L'équipe identifie correctement des classes de mots.					
Identification des classes de mots	L'équipe a su bien identifier toutes les classes de mots mises en évidence.	L'équipe a su bien identifier la plupart des classes de mots mises en évidence.	L'équipe a su bien identifier plusieurs classes de mots mises en évidence.	L'équipe a su bien identifier quelques classes de mots mises en évidence.	L'équipe n'a pas su bien identifier les classes de mots mises en évidence.
Noms des membres de l'équipe :					
Commentaires :					



Mots à piger

Déterminant	Déterminant	Déterminant	Déterminant	Déterminant
Nom	Nom	Nom	Nom	Nom
Adjectif	Adjectif	Adjectif	Adjectif	Adjectif
Pronom	Pronom	Pronom	Pronom	Pronom
Verbe	Verbe	Verbe	Verbe	Verbe
Conjonction	Conjonction	Conjonction	Conjonction	Conjonction
Adverbe	Adverbe	Adverbe	Adverbe	Adverbe
Préposition	Préposition	Préposition	Préposition	Préposition
Mot variable	Mot variable	Mot variable	Mot variable	Mot variable
Mot invariable	Mot invariable	Mot invariable	Mot invariable	Mot invariable