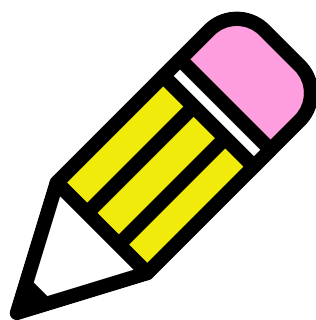


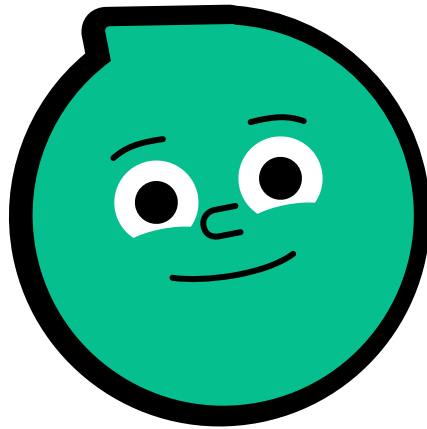


Types de phrases et infopublicité : une activité d'écriture



Guide de l'enseignant(e)

Niveau :	3 ^e cycle du primaire
Matière :	Français – Écriture
Durée de l'activité :	Environ 2 heures 15 minutes
Objectif :	Cette activité d'apprentissage permettra à l'élève de mettre en pratique ses connaissances sur les types de phrases à travers une activité d'écriture et de révision par les pairs.
Matériel :	<ul style="list-style-type: none"> • Plusieurs copies imprimées du cahier de l'élève (selon le nombre d'élèves dans la classe) • Au besoin, plusieurs copies imprimées des feuilles « Le ballon de soccer qui se téléporte », « Types de phrases et infopublicité (propre) » et « Affiche pour présenter mon objet » • Tout outil de français pertinent pour l'écriture (dictionnaire, grammaire, conjugueur) • Un support audiovisuel pour projeter une vidéo





Partie 1 – Amorce
(environ 30 minutes)

Matériel :

- Support audiovisuel pour projeter une vidéo
- Cahier de l'élève
- Au besoin, les encadrés imprimés et découpés du texte « Le ballon de soccer qui se téléporte »

En grand groupe

L'enseignant(e) fait un retour sur les connaissances antérieures des élèves.

Demander aux élèves de ressortir les caractéristiques qu'ils connaissent sur les 4 types de phrases : déclarative, impérative, interrogative et exclamative.

Questionner les élèves au sujet de leurs connaissances sur les infopublicités. Au besoin, projeter en classe la [vidéo parodique d'une infopub Tableaux 3000](#) de l'émission *Cochon dingue*. À la suite du visionnement, questionner les élèves quant à leurs connaissances sur les infopublicités.

L'enseignant(e) fait remarquer aux élèves que l'on peut généralement entendre différents types de phrases dans les publicités.

L'enseignant(e) les amène à réfléchir au contexte dans lequel les différents types sont utilisés. Par exemple, une phrase exclamative pour convaincre d'acheter le produit. Une phrase impérative pour donner l'impression aux gens qu'ils ne peuvent pas se passer du produit. Une phrase déclarative pour décrire le produit. Une phrase interrogative pour questionner les gens sur leur expérience en lien avec la situation. L'élève peut, s'il le souhaite, prendre des notes dans le cahier de l'élève pour réutiliser l'information lors de sa composition.

Réécouter la vidéo de *Cochon dingue* et demander aux élèves de porter attention aux phrases mentionnées.

Faire une démonstration en lisant à voix haute le texte « Le crayon multifonction magique » inclus dans le cahier de l'élève. Puis, modéliser devant la classe le processus de réflexion pour identifier les types de phrases en soulignant les différentes caractéristiques (ponctuation, conjugaison des verbes, mots exclamatifs ou interrogatifs, etc.). L'élève peut, s'il le souhaite, prendre des notes dans le cahier de l'élève pour réutiliser l'information lors de sa composition.

Au besoin, un autre texte est disponible pour les élèves qui désireraient s'exercer davantage : « Le ballon de soccer qui se téléporte », disponible à la fin du cahier de l'enseignant(e).

Annoncer aux élèves qu'à la prochaine séance, ils auront à créer leur propre publicité pour un objet réel ou inventé. Ils peuvent commencer à y penser tout de suite.

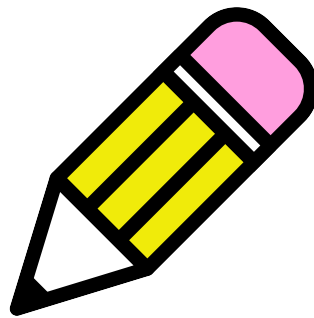




<p>Partie 2 – Écriture (environ 45 minutes)</p> <p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none">• Cahier de l'élève• Tout outil de français pertinent pour l'écriture (dictionnaire, grammaire, conjugueur)	<p>En grand groupe</p> <p>Expliquer aux élèves le travail qu'ils auront à faire : créer leur propre publicité. Ils devront mettre en valeur un objet, réel ou fictif, au moyen d'un texte écrit de 4 à 6 phrases. La contrainte : ils devront intégrer dans le texte au moins une phrase de chaque type.</p> <p>Présenter la grille d'autovérification qui permettra aux élèves de s'assurer d'avoir inclus tous les éléments nécessaires au texte.</p> <p>Distribuer aux élèves le cahier de l'élève. Leur laisser 5 minutes pour penser à l'objet dont ils souhaitent faire la publicité. Une liste d'objets est présente dans le cahier de l'élève. Sinon, les aider en leur posant des questions comme celles-ci :</p> <p>Quel objet rêverais-tu d'avoir?</p> <p>Pense à quelque chose qui te pose problème. Quel objet pourrait en être la solution?</p> <p>Quel est ton objet préféré à l'école ou à la maison?</p> <p>Individuellement</p> <p>Les élèves écrivent leur texte de 4 à 6 phrases et s'assurent d'y avoir inclus tous les éléments nécessaires en vérifiant avec la grille d'autovérification.</p> <p>À la fin du temps alloué, ils remettent leur texte à l'enseignant(e).</p> <p>Une fois les textes remis, l'enseignant(e) les vérifie rapidement pour s'assurer que tous les types de phrases s'y trouvent. Dans le cas contraire, l'enseignant(e) écrit une note à l'élève, qui pourra se corriger lors de la partie 3.</p>
<p>Partie 3 – Peaufinage (environ 30 minutes)</p> <p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none">• Cahier de l'élève• Au besoin, la feuille « Types de phrases et infopublicité (propre) » imprimée pour le nombre d'élèves	<p>Individuellement</p> <p>Dans une période de battement, l'enseignant(e) remet aux élèves le texte annoté. Les élèves peuvent utiliser les quelques minutes pour apporter des corrections à leur texte en fonction des commentaires de l'enseignant(e) sur la présence ou non des types de phrases.</p> <p>Au besoin, les élèves peuvent écrire leur texte au propre sur une autre feuille.</p>



<p>Partie 4 – Échange de textes et retour en grand groupe (environ 30 minutes)</p> <p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cahier de l'élève ou la feuille « Types de phrases et infopublicité (propre) » complétée 	<p>Individuellement</p> <p>Chaque élève se voit remettre un texte écrit par un camarade.</p> <p>À l'aide d'un code de couleurs, ils identifient les différentes caractéristiques permettant d'identifier les différents types de phrases (ponctuation, conjugaison des verbes, mots exclamatifs ou interrogatifs, etc.). Ils surlignent aussi par des couleurs variées les 4 types de phrases dans le texte.</p> <p>En grand groupe</p> <p>Une fois que les élèves ont terminé, l'enseignant(e) fait un retour en grand groupe en invitant 2 ou 3 élèves à venir présenter à la classe leur travail et le raisonnement par lequel ils ont identifié les différents types de phrases.</p>
<p>Partie facultative – Dessin (environ 30 minutes)</p> <p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La feuille « Affiche pour présenter mon objet » 	<p>À tout moment durant la situation d'apprentissage, pour occuper des élèves plus rapides ou pour aider les élèves à visualiser l'objet qu'ils souhaitent mettre en valeur, l'enseignant(e) peut distribuer la dernière page du cahier de l'élève.</p>





Le ballon de soccer qui se téléporte

Aimeriez-vous gagner tous vos matchs de soccer? Quelle chance! Le ballon de soccer qui se téléporte vient d'être inventé. Chaque fois qu'un adversaire tentera de vous déjouer, vous pourrez déplacer le ballon juste un peu plus loin pour reprendre le contrôle. Comme vous serez satisfait avec ce ballon! Préparez-vous à devenir le joueur de soccer de l'année!



Le ballon de soccer qui se téléporte

Aimeriez-vous gagner tous vos matchs de soccer? Quelle chance! Le ballon de soccer qui se téléporte vient d'être inventé. Chaque fois qu'un adversaire tentera de vous déjouer, vous pourrez déplacer le ballon juste un peu plus loin pour reprendre le contrôle. Comme vous serez satisfait avec ce ballon! Préparez-vous à devenir le joueur de soccer de l'année!



Le ballon de soccer qui se téléporte

Aimeriez-vous gagner tous vos matchs de soccer? Quelle chance! Le ballon de soccer qui se téléporte vient d'être inventé. Chaque fois qu'un adversaire tentera de vous déjouer, vous pourrez déplacer le ballon juste un peu plus loin pour reprendre le contrôle. Comme vous serez satisfait avec ce ballon! Préparez-vous à devenir le joueur de soccer de l'année!