

Le maïs soufflé : une collation idéale!



Guide de l'enseignant

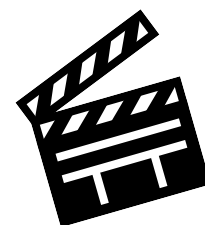


Table des matières

Présentation de l'activité	3
Objectifs de l'activité	3
Matériel	3
Ressources d'Alloprof	4
Format suggéré	5
Consignes tirées du Cahier de l'élève pour la correction du texte <i>Le maïs soufflé : une collation idéale!</i>	6
Grille d'évaluation	14
Corrigé	17
Autres activités suggérées	19



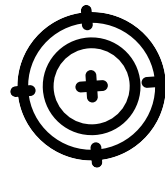
Présentation de l'activité

La situation d'apprentissage *Le maïs soufflé : une collation idéale!* amène les élèves à employer une méthode de correction pour corriger un texte descriptif-justificatif dans lequel des erreurs d'orthographe d'usage et d'orthographe grammaticale se sont glissées. Chaque paragraphe du texte cible un élément en particulier : les accords dans le groupe nominal (GN), les accords dans le groupe verbal (GV) et l'orthographe d'usage. Le dernier paragraphe du texte permet de mettre en pratique l'ensemble du code de correction, puisqu'il contient des erreurs des trois types.

Objectifs de l'activité

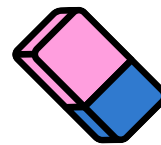
Les élèves sont amenés à :

- mettre en pratique une méthode de correction;
- faire les bons accords dans le GN;
- faire les bons accords dans le GV;
- accorder des participes passés employés avec l'auxiliaire *être* et l'auxiliaire *avoir*;
- employer des stratégies pour identifier des classes de mots et des fonctions syntaxiques;
- utiliser un dictionnaire de langue française.



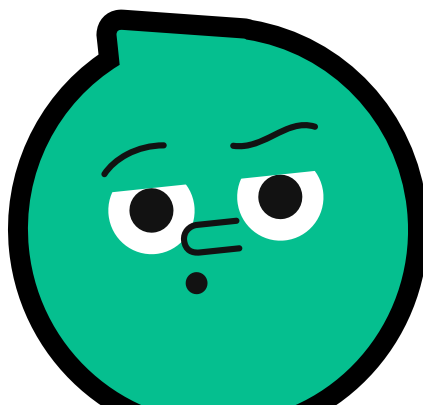
Matériel

- Cahier de l'élève
- Crayons et surligneurs
- Dictionnaire de langue française
- Recueil de conjugaison



Ressources d'Alloprof

Fiches	Vidéos	Exercices
<u>Trucs pour la correction d'un texte</u>	<u>Corriger un texte : les étapes à suivre</u>	<u>L'accord du verbe</u>
<u>Les accords dans le groupe nominal (GN)</u>	<u>Trucs pour la correction d'un texte</u>	<u>L'accord de l'adjectif</u>
<u>L'accord de l'adjectif</u>	<u>L'accord de l'adjectif</u>	<u>L'accord du participe passé (secondaire 2)</u>
<u>L'accord du déterminant</u>	<u>Le participe passé employé avec « être » et l'adjectif participe</u>	<u>Les accords dans le groupe nominal (GN)</u>
<u>L'accord du verbe</u>	<u>Le participe passé employé avec « avoir »</u>	
<u>L'accord du participe passé</u>	<u>Truc de pro – Les terminaisons homophoniques « é/er »</u>	
<u>Les accords dans la phrase</u>	<u>Le texte descriptif-justificatif : la séquence descriptive</u>	
<u>La structure du texte descriptif-justificatif</u>	<u>Le texte descriptif-justificatif : la séquence justificative</u>	



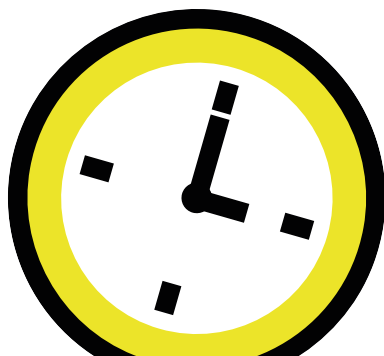
Format suggéré

L'activité est conçue pour se réaliser sur une durée de 2 périodes de 75 minutes. Elle peut être raccourcie ou allongée selon les besoins.

Première période (75 minutes)

Présentation de l'activité et correction des deux premiers paragraphes

- Pendant cette période, les élèves découvrent le projet. Dans un premier temps, présentez le Cahier de l'élève à la classe. On y retrouve les consignes, les paragraphes à corriger et la grille d'évaluation.
- Selon votre préférence, invitez les élèves à former des équipes de deux personnes ou à travailler individuellement.
- Les élèves prennent connaissance des étapes à suivre pour faire les accords dans le GN. Pour ce faire, lisez la partie 1 et la consigne associée à son exercice. Il est important de vous assurer que tous les élèves maîtrisent bien chacune des astuces présentées. Ensuite, les élèves corrigent l'introduction du texte *Le maïs soufflé : une collation idéale!* en réalisant les étapes de correction des accords dans le GN. Les élèves doivent laisser des traces de leur correction dans le paragraphe pour chaque étape.
- Lorsque les élèves ont terminé le premier exercice, corrigez-le avec eux. Vous pouvez regarder une phrase à la fois avec le groupe et solliciter la participation des élèves. À la toute fin de la discussion, présentez le corrigé.
- Les élèves prennent connaissance des étapes à suivre pour faire les accords dans le GV. Pour ce faire, lisez la partie 2 et la consigne associée à son exercice. Il est important de vous assurer que tous les élèves maîtrisent bien chacune des astuces présentées. Ensuite, les élèves corrigent le premier paragraphe de développement du texte *Le maïs soufflé : une collation idéale!* en réalisant les étapes de correction des accords dans le GV. Les élèves doivent laisser des traces de leur correction dans le paragraphe pour chaque étape.
- Lorsque les élèves ont terminé le deuxième exercice, corrigez-le avec eux. Vous pouvez regarder une phrase à la fois avec le groupe et solliciter la participation des élèves. À la toute fin de la discussion, présentez le corrigé.



Deuxième période (75 minutes)

Correction du troisième paragraphe et exercice synthèse

- Les élèves prennent connaissance des étapes à suivre pour vérifier l'orthographe d'usage. Pour ce faire, lisez la partie 3 et la consigne associée à son exercice. Ensuite, les élèves corrigent le troisième paragraphe de développement du texte *Le maïs soufflé : une collation idéale!* en réalisant les étapes de correction de l'orthographe d'usage. Les élèves doivent laisser des traces de leur correction dans le paragraphe pour chaque étape.
- Lorsque les élèves ont terminé le troisième exercice, corrigez-le avec eux. Vous pouvez regarder une phrase à la fois avec le groupe et solliciter la participation des élèves. À la toute fin de la discussion, présentez le corrigé.
- Présentez la grille d'évaluation aux élèves. Lisez ensuite la consigne de l'exercice synthèse.
- Les élèves réalisent l'exercice synthèse.
- Les élèves remettent leur Cahier de l'élève. Vous pouvez alors corriger l'exercice synthèse en utilisant la grille d'évaluation et remettre l'exercice corrigé aux élèves lors d'un prochain cours.

Consignes tirées du Cahier de l'élève pour la correction du texte *Le maïs soufflé : une collation idéale!*

Le maïs soufflé : une collation idéale!

Plusieurs erreurs se sont glissées dans le texte descriptif-justificatif *Le maïs soufflé : une collation idéale!* Tu devras corriger ces erreurs en suivant un code de correction précis et en laissant des traces de ta démarche dans le texte. Après avoir fait trois exercices portant sur les accords dans le groupe nominal (GN), les accords dans le groupe verbal (GV) et l'orthographe d'usage, tu réaliseras un exercice synthèse dans lequel tu mettras en application le code de correction pour corriger toutes les erreurs.



Partie 1 – Les accords dans le GN

Voici les étapes à suivre pour faire les bons accords dans le GN.

Étapes	Astuces
1. Mets en évidence tous les noms.	Tu peux utiliser la manipulation syntaxique du remplacement par un autre nom.
2. Écris le genre et le nombre de ces noms au-dessus de chacun d'eux.	Tu peux consulter un dictionnaire, au besoin, pour déterminer le genre des noms.
3. Pour chaque nom, trace des flèches vers le déterminant et les adjectifs avec lesquels il est en relation.	Attention! Le déterminant est toujours placé avant le nom lorsqu'il y en a un. Un adjectif peut être placé avant ou après le nom et peut en être éloigné. De plus, un nom peut être en relation avec plus d'un adjectif.
4. Accorde en genre et en nombre le déterminant et les adjectifs identifiés avec le nom donneur d'accord.	

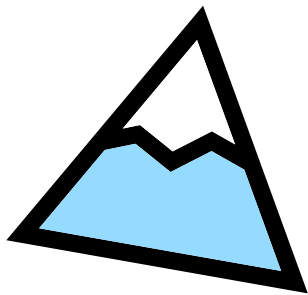
Exemple



Exercice – La correction des accords dans le GN

Corrige toutes les erreurs d'accord dans le GN qui se sont glissées dans l'introduction du texte *Le maïs soufflé : une collation idéale!*, en utilisant le code de correction. Laisse toutes les traces de ta démarche!

Saviez-vous que c'est en Amérique latin, au Pérou, il y a plus de 6000 ans qu'on a, pour la premières fois, fait éclater des grains de maïs pour les déguster? C'est à ce moment qu'on a découvert la collation idéal : les maïs soufflé.



Partie 2 – Les accords dans le GV

Voici les étapes à suivre pour faire les bons accords dans le GV.

Étapes	Astuces
1. Mets en évidence tous les verbes conjugués. Corrige les erreurs relatives aux terminaisons verbales homophoniques (-é/er) s'il y en a.	<ul style="list-style-type: none"> Pour faire la distinction entre les verbes qui se terminent par -é et les verbes à l'infinitif présent qui se terminent par -er, rappelle-toi que tu ne peux pas encadrer un verbe à l'infinitif par <i>ne... pas</i>, mais que tu peux ajouter <i>ne pas</i> avant ce verbe.
2. Souligne l'auxiliaire des verbes qui sont conjugués à un temps composé.	<ul style="list-style-type: none"> Rappelle-toi qu'un verbe conjugué à un temps composé est toujours accompagné de l'auxiliaire <i>être</i> ou de l'auxiliaire <i>avoir</i>. Tu peux utiliser la manipulation syntaxique de l'encadrement par <i>ne... pas</i> pour repérer un auxiliaire.
3. Mets le sujet de chaque verbe entre crochets. Écris la personne et le nombre au-dessus du sujet et trace une flèche vers le verbe.	<ul style="list-style-type: none"> Tu peux utiliser la manipulation syntaxique de l'encadrement par <i>C'est... qui</i> ou <i>Ce sont... qui</i> pour trouver un sujet. Tu peux utiliser la manipulation syntaxique du remplacement par les pronoms <i>il, elle, ils, elles</i> ou <i>cela</i> pour trouver un sujet.
4. Accorde correctement les verbes selon la personne et le nombre de leur sujet.	<ul style="list-style-type: none"> Pour t'aider, tu peux consulter un recueil de conjugaison.
5. Accorde tous les participes passés des verbes conjugués à un temps composé. Trace une flèche, le cas échéant, entre le donneur d'accord et le participe passé.	<ul style="list-style-type: none"> Tu peux utiliser les manipulations syntaxiques de l'encadrement et de la pronominalisation pour trouver le sujet avec lequel s'accorde le participe passé employé avec l'auxiliaire <i>être</i> (PPE). Tu peux utiliser la manipulation syntaxique du remplacement par <i>quelqu'un</i> ou <i>quelque chose</i> pour trouver le complément direct (CD) avec lequel s'accorde le participe passé employé avec l'auxiliaire <i>avoir</i> (PPA) s'il est placé avant ce dernier.

Exemple

3^e p. s. 
[Le maïs soufflé] **peut** avoir des assaisonnements variés.

Exercice – La correction des accords dans le GV

Corrige toutes les erreurs d'accord dans le GV qui se sont glissées dans le premier paragraphe de développement du texte *Le maïs soufflé : une collation idéale!* en utilisant le code de correction. Laisse toutes les traces de ta démarche!

D'abord, bien que les Péruviens mangeait déjà du maïs éclaté depuis des millénaires, c'est seulement en 1891 que cette grignotine est popularisée. C'est grâce à un certain Charles Cretors, qui a achetée une machine pour faire des cacahouètes grillées et a pensé à y ajouté des grains de maïs. Son expérience est un succès : il améliore sa machine et en fais un charriot qu'il présente à l'Exposition universelle de Chicago en 1893. À partir de ce moment, la collation se répand dans tous les coins des États-Unis et gagnes le cœur des cinéphiles et des amateurs de petites bouchées.

Partie 3 – L’orthographe d’usage

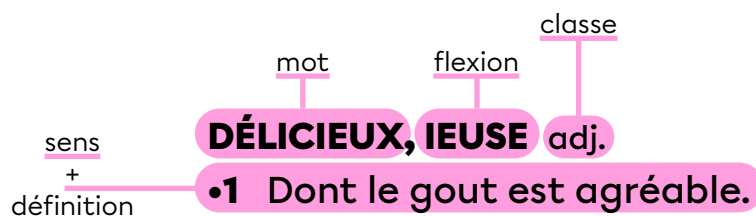
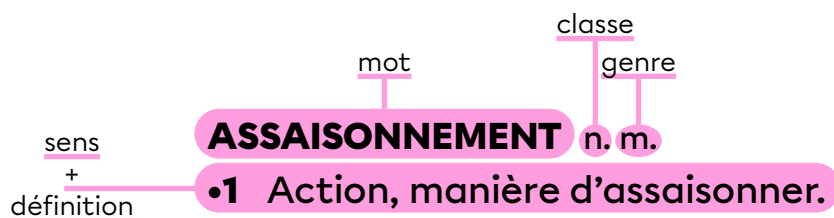
Voici les étapes à suivre pour bien vérifier l’orthographe d’usage des mots du texte.

Étapes	Astuces
1. Mets en évidence tous les mots dont tu n’es pas certain(e) de l’orthographe.	<ul style="list-style-type: none"> Tu peux, par exemple, identifier les mots qui pourraient comporter des consonnes doubles (<i>mm, nn, tt...</i>), des sons homophoniques (<i>eau, au, o...</i>), etc.
2. Cherche ces mots dans un dictionnaire.	
3. Corrige les mots mal orthographiés.	

Exemple

Le maïs soufflé peut avoir des assaisonnements variés et délicieux.

Voici un exemple de ce que tu pourrais trouver comme information dans un dictionnaire.



Exercice – La correction de l’orthographe d’usage

Corrige toutes les erreurs d’orthographe d’usage qui se sont glissées dans le deuxième paragraphe de développement du texte *Le maïs soufflé : une collation idéale!*, en utilisant le code de correction. Laisse toutes les traces de ta démarche!

Encore aujourd’hui, le maïs éclaté est dégusté par plusieurs et peut même être considéré comme la collation idéale. En effet, lorsqu’on le cuisine sans aditif malsein, cet aliment est excellent pour la santé, puisqu’il est riche en nutriments comme des fibres, des vitamines et des minéraux. Si vous avez une petite fringale en écoutant un film, il vaut mieux vous préparer un bol de maïs soufflé que de vous empiffrer de chocolat ou de friandises, qui sont beaucoup plus riches en sucre et en calories. De plus, le maïs soufflé est une collation accessible : on le trouve à faible prix dans tous les supermarchés et il est très facile à préparer à la maison. Bref, cet aliment équilibré et simple à conquies mérite grandement d’être grignoté!

Synthèse (évaluation)

C'est le moment de mettre en application chacune des étapes du code de correction!
Corrige toutes les erreurs d'accord dans le GN, d'accord dans le GV et d'orthographe d'usage qui se sont glissées dans la conclusion du texte *Le maïs soufflé : une collation idéale!*
Laisse toutes les traces de ta démarche!

Finalelement, le maïs soufflé, une collation qui étais déjà adoré de nos ancetres, méritent d'être choisie comme encas a déguster entre les repas pour ses valeurs nutritives préférable à celles de plusieurs autre aliments et sa simplicitée. Elle est même devenu un incontournable. Ça donnent envie d'aller s'en préparer un grand bol, non?



Grille d'évaluation

Compétence 2 : Écrire des textes variés					
	A	B	C	D	E
Les accords dans le groupe nominal (GN)					
Identifier un nom	L'élève a bien identifié 9 ou 10 noms.	L'élève a bien identifié 7 ou 8 noms.	L'élève a bien identifié 5 ou 6 noms.	L'élève a bien identifié entre 2 et 4 noms.	L'élève a bien identifié 0 ou 1 nom.
Identifier le genre et le nombre d'un nom	L'élève a bien écrit le genre et le nombre de tous les noms identifiés.	L'élève a bien écrit le genre et le nombre de la plupart des noms identifiés.	L'élève a bien écrit le genre et le nombre de plusieurs noms identifiés, malgré quelques maladroresses* .	L'élève a écrit le genre et le nombre de quelques noms identifiés, avec plusieurs maladroresses* .	L'élève n'a écrit le genre et le nombre d' aucun nom identifié (ou n'a identifié aucun nom).
Identifier le déterminant et les adjectifs en relation avec un nom	L'élève a bien relevé le déterminant et le ou les adjectifs en relation avec tous les noms identifiés.	L'élève a bien relevé le déterminant et le ou les adjectifs en relation avec la plupart des noms identifiés.	L'élève a bien relevé le déterminant et le ou les adjectifs en relation avec plusieurs noms identifiés, malgré quelques maladroresses* .	L'élève a relevé le déterminant et le ou les adjectifs en relation avec quelques noms, avec plusieurs maladroresses* .	L'élève n'a pas relevé le déterminant et le ou les adjectifs en relation avec les noms identifiés (ou n'a identifié aucun nom).
Corriger les erreurs d'accord dans le GN	L'élève a bien corrigé toutes les erreurs d'accord dans le GN.	L'élève a bien corrigé la plupart des erreurs d'accord dans le GN.	L'élève a bien corrigé plusieurs erreurs d'accord dans le GN, malgré quelques maladroresses* .	L'élève a corrigé quelques erreurs d'accord dans le GN, avec plusieurs maladroresses* .	L'élève n'a corrigé aucune erreur d'accord dans le GN.
*L'ajout d'erreurs qui n'en sont pas peut être considéré comme une maladresse.					

	A	B	C	D	E
Les accords dans le groupe verbal (GV)					
Identifier un verbe conjugué	L'élève a bien identifié les 4 verbes conjugués.	L'élève a bien identifié 3 verbes conjugués.	L'élève a bien identifié 2 verbes conjugués.	L'élève a bien identifié 1 verbe conjugué.	L'élève n'a identifié aucun verbe conjugué.
Identifier un auxiliaire	L'élève a souligné l'auxiliaire <i>être</i> (est).			L'élève n'a pas souligné l'auxiliaire <i>être</i> (est).	
Repérer le sujet	L'élève a bien repéré le sujet de tous les verbes identifiés.	L'élève a bien repéré le sujet de la plupart des verbes identifiés.	L'élève a bien repéré le sujet de plusieurs verbes identifiés, malgré quelques maladresses* .	L'élève a repéré le sujet de quelques verbes identifiés, avec plusieurs maladresses* .	L'élève n'a repéré le sujet d' aucun verbe identifié.
Identifier la personne et le nombre du sujet	L'élève a bien écrit la personne et le nombre de tous les sujets repérés.	L'élève a bien écrit la personne et le nombre de la plupart des sujets repérés.	L'élève a bien écrit la personne et le nombre de plusieurs sujets repérés, malgré quelques maladresses* .	L'élève a écrit la personne et le nombre de quelques sujets repérés, avec plusieurs maladresses* .	L'élève n'a écrit la personne et le nombre d' aucun sujet repéré.
Corriger les erreurs d'accord dans le GV	L'élève a bien corrigé toutes les erreurs d'accord dans le GV.	L'élève a bien corrigé la plupart des erreurs d'accord dans le GV.	L'élève a bien corrigé plusieurs erreurs d'accord dans le GV, malgré quelques maladresses* .	L'élève a corrigé quelques erreurs d'accord dans le GV, avec plusieurs maladresses* .	L'élève n'a corrigé aucune erreur d'accord dans le GV.
*L'ajout d'erreurs qui n'en sont pas peut être considéré comme une maladresse.					

L'orthographe d'usage					
Corriger les erreurs d'orthographe d'usage	L'élève a bien corrigé les 3 erreurs d'orthographe d'usage et a laissé des traces de sa démarche.	L'élève a bien corrigé les 3 erreurs d'orthographe d'usage.	L'élève a bien corrigé 2 erreurs d'orthographe d'usage, malgré quelques maladroresses* .	L'élève a corrigé 1 erreur d'orthographe d'usage, avec plusieurs maladroresses* .	L'élève n'a corrigé aucune erreur d'orthographe d'usage.
*L'ajout d'erreurs qui n'en sont pas peut être considéré comme une maladresse.					
Nom(s) :					
Commentaires :					

Corrigé

Exercice 1 - Les accords dans le GN

Saviez-vous que c'est en Amérique latine^{f. s.}, au Pérou^{m. s.}, il y a plus de 6000 ans^{m. pl.} qu'on a, pour la première^{f. s.} fois, fait éclater des grains^{m. pl.} de maïs^{m. s.} pour les déguster? C'est à ce moment^{m. s.} qu'on a découvert la collation^{f. s.} idéale : les maïs^{m. s.} soufflé.

Exercice 2 - Les accords dans le GV

D'abord, bien que les [Péruviens] mangeaient^{3^e p. pl.} déjà du maïs éclaté depuis des millénaires, [c']est^{3^e p. s.} seulement en 1891 que [cette grignotine] est^{3^e p. s.} popularisée. [C']est^{3^e p. s.} grâce à un certain Charles Cretors, [qui] a achetée^{3^e p. s.} une machine pour faire des cacahouètes grillées et a pensé^{3^e p. s.} à y ajouter des grains de maïs. [Son expérience] est^{3^e p. s.} un succès : [il] améliore^{3^e p. s.} sa machine et en fait^{3^e p. s.} un charriot qu'[il] présente^{3^e p. s.} à l'Exposition universelle de Chicago en 1893. À partir de ce moment, [la collation] se répand^{3^e p. s.} dans tous les coins des États-Unis et gagne^{3^e p. s.} le cœur des cinéphiles et des amateurs de petites bouchées.

Exercice 3 – La correction de l’orthographe d’usage

Encore aujourd’hui, le maïs éclaté est dégusté par plusieurs et peut même être

considéré comme la collation idéale. En effet, lorsqu’on le cuisine sans ^{additif} ~~editif~~ ^{malsain} ~~malsein~~,

cet aliment est ^{excellent} ~~excellant~~ pour la santé, puisqu’il est riche en ^{nutriments} ~~nutrimants~~ comme des

fibres, des ^{vitamines} ~~vitamins~~ et des ^{minéraux} ~~minérais~~. Si vous avez une petite fringale en écoutant

un film, il vaut mieux vous préparer un ^{bol} ~~bole~~ de maïs soufflé que de vous empiffrer

de chocolat ou de friandises, qui sont beaucoup plus riches en sucre et en calories.

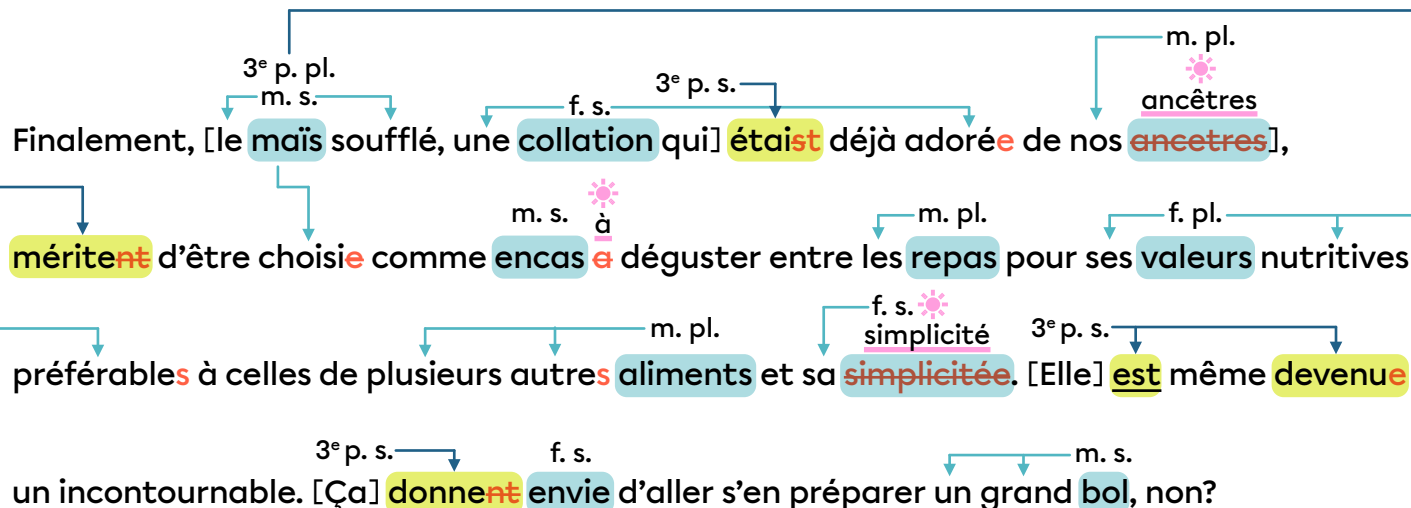
De plus, le maïs soufflé est une collation accessible : on le trouve à faible prix dans

tous les supermarchés et il est très facile à préparer à la maison. Bref, cet aliment

^{équilibré} ~~équillibré~~ et simple à ^{concocter} ~~conquocter~~ mérite grandement d’être grignoté!

Notez que les élèves pourraient identifier d’autres mots à vérifier que ceux identifiés dans le corrigé. Ces mots devraient tous avoir été cherchés dans le dictionnaire.

Synthèse



Notez que vous pouvez modifier l'activité selon vos besoins, en vous inspirant de votre planification et des activités que vous faites en classe.

Vous pouvez, par exemple, adapter le code de correction pour qu'il corresponde à celui que vous utilisez habituellement avec vos élèves.

Autres activités suggérées

- Vous pouvez demander aux élèves de rédiger une partie de texte descriptif-justificatif, puis de le faire corriger par un autre élève de la classe en employant le code de correction.
- Vous pouvez demander aux élèves de rédiger une partie de texte descriptif-justificatif afin qu'ils emploient le code de correction sur leur propre texte.