

Apprendre ensemble

Lire avec intonation selon l'émotion et les marques de dialogue

ACTIVITÉ #7

SÉQUENCE : DÉVELOPPER SA FLUIDITÉ – PRIMAIRE

Par **Caroline Côté**,
orthopédagogue, pour l'institut TA



Intention de l'activité

L'objectif de cette activité est d'amener votre enfant à lire avec intonation selon l'émotion du contexte et les marques de dialogue.



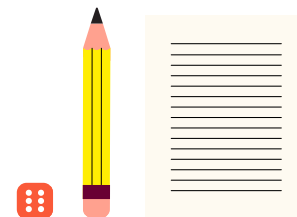
Pertinence de l'activité

Lire avec intonation n'est pas seulement de moduler sa voix selon les signes de ponctuation comme il a été présenté dans l'activité #6. Lire avec intonation, c'est aussi considérer les émotions vécues dans le contexte de sa lecture ou encore, respecter les marques de dialogue. Lorsque votre enfant lit avec ces intonations, [cela rend sa lecture plus vivante et colorée et démontre sa bonne compréhension.](#)



Matériel requis

- ☐ Papier
- ☐ Crayon
- ☐ Dé



À VOUS DE JOUER AVEC VOTRE ENFANT !

Expliquez-lui l'activité :



Nous allons apprendre à lire avec intonation selon les émotions vécues ou lorsque des personnages parlent.

Expliquez-lui pourquoi :



Lire avec émotions est important parce que cela rend ta lecture beaucoup plus dynamique et intéressante. Aussi, cela démontre encore mieux que tu comprends le sens de ta lecture.

Expliquez-lui quand :



Alors, chaque fois que tu lis des albums ou des romans, tu devrais tenter de lire en adaptant ton ton de voix selon les émotions vécues par les personnages et leurs paroles.

Essayez ensemble :



D'abord, amusons-nous avec les émotions. Selon l'émotion que je vis, je ne vais pas m'exprimer de la même façon. C'est la même chose lorsqu'on lit.

Sur des bouts de papier, j'ai écrit des émotions : la joie, la tristesse, la colère, la peur. Nous allons piger une émotion, et nous allons lire un court paragraphe selon cette émotion. Je vais commencer et ce sera à ton tour ensuite.

C'est le grand jour ! Julien va chercher son nouveau petit chiot. Il en voulait un depuis si longtemps. Ses parents ont finalement accepté d'en adopter un pour son anniversaire. Il a vraiment hâte de l'accueillir chez lui.

(Piger toutes les émotions)

Maintenant, essayons de lire en changeant notre voix. Dans les histoires, on peut changer notre voix selon qui parle ou bien selon comment l'auteur nous dit qu'un personnage s'exprime. Par exemple, il pourrait écrire qu'il le dit en chuchotant ou en criant. Reprenons la même phrase pour s'exercer. Cette fois, je vais lancer un dé. Selon le chiffre indiqué sur le dé, nous allons lire d'une certaine manière. Ce sera à toi ensuite.



Petite astuce

Pour travailler encore mieux les émotions et les dialogues, n'hésitez pas à utiliser les albums jeunesse.

À observer :

La typographie. Il s'agit de la façon dont les mots sont écrits dans le texte : en caractère gras, plus petit ou en majuscule. Ces indices indiquent bien souvent une émotion exprimée par les personnages.

Les illustrations. Le sens de l'observation est à l'honneur. Quelles sont les expressions sur les visages des personnages ? Dans quelle situation se trouvent les personnages ?

Il ne faut donc pas oublier que tous ces indices s'influencent les uns et les autres pour adopter le bon ton.

Lire selon une émotion (étiquettes à piger)

la joie	la tristesse	la peur	la colère	la surprise	la déception
---------	--------------	---------	-----------	-------------	--------------

Lire en variant son ton de voix (version étiquettes à piger)

en chuchotant	en criant	avec une voix grave	avec une voix aiguë	avec une voix de ... (un personnage au choix)
---------------	-----------	---------------------	---------------------	---

Lire en variant son ton de voix (version dé à lancer)

1. en chuchotant	4. avec une voix aiguë
2. en criant	5. avec une voix de ...
3. avec une voix grave	6. avec une voix de ...

Note : Pour l'étiquette « avec une voix de ... », privilégiez des personnages connus et stéréotypés afin de faciliter la mise en voix. (Ex : un ogre, une souris, une sorcière, un ours, etc.)

Éléments observables dans un album jeunesse pour lire avec l'intonation suggérée

La typographie

Caractère gras	Indique: <ul style="list-style-type: none">- qu'il faut monter le ton ou crier- que le mot peut être important dans la phrase et nécessite une pause ou plus d'attention- qu'une émotion forte est exprimée
Majuscule	Indique: <ul style="list-style-type: none">- qu'il faut parler fort- qu'une émotion forte est exprimée
Une police d'écriture différent	Indique: <ul style="list-style-type: none">- qu'un autre personnage s'exprime différemment (ton de voix)- que le mot peut être important dans la phrase et nécessite une pause ou plus d'attention

Les illustrations

Les expressions	Inférer les émotions des personnages selon leur expression.
Le contexte	Inférer les émotions selon la situation dans laquelle le personnage se trouve.