

Apprendre ensemble

Syllabofusion

ACTIVITÉ #4

SÉQUENCE: CONSCIENCE PHONOLOGIQUE – PRIMAIRE

Par **Marie-Philippe Goyer**,
orthopédiste au primaire, pour l'institut TA



Intention de l'activité

L'objectif de cette activité est d'amener votre enfant à coller des syllabes ensemble et d'enlever une syllabe dans un mot.



Pertinence de l'activité

Fusionner et supprimer les syllabes dans un mot font partie des habiletés essentielles pour soutenir, le développement des habiletés en lecture et en écriture. Ces manipulations permettent à votre enfant de développer sa sensibilité aux unités de sons dans les mots. Elles permettent également de prendre conscience de certaines conventions dans la langue écrite. Pour réaliser les activités de conscience phonologique, il est essentiel de se concentrer sur la syllabe orale. Par exemple, à l'oral, le mot *table* compte une seule syllabe: /table/ et le mot *garage* en a deux: /ga/rage/.



Matériel requis

- Une boîte comprenant 5-7 objets représentant des mots familiers de longueurs différentes **ou**
- Des illustrations d'objets du quotidien (tirées d'un jeu de société ou d'un livre par exemple)



À VOUS DE JOUER AVEC VOTRE ENFANT !

Expliquez-lui l'activité :

▶ Nous allons apprendre à coller des syllabes ensemble et à prononcer des mots sans la première ou la dernière syllabe.

Expliquez-lui pourquoi :

▶ Cela te permettra d'assembler des syllabes pour former un mot. C'est une des premières habiletés utilisées pour apprendre à écrire des mots.

Expliquez-lui quand :

▶ Quand tu rencontres un mot nouveau, tu lis lentement chaque syllabe et tu les colles:
Cha... peau... Chapeau!

En écriture, c'est l'inverse: tu dis le mot une première fois, puis tu le sépares en syllabes pour les écrire une à la fois pour enfin former le mot

Maison contient les syllabes mai et son, donc j'écris maison.

Essayez ensemble :



**Si je te donne les deux syllabes suivantes: Fe et nêtre.
Quel mot est-ce que ça donne?**

Je répète: Feee (pause...) et nêêêtre. Peux-tu me pointer ce mot dans la pièce?

Fe nêtre

Essayons encore avec ces deux syllabes: Ta et pis. Quel mot est-ce que ça donne?

Ta pis Je répète: Taaaa (pause) et piiiis.



Une dernière fois!: Ca, na et pé. Peux-tu me pointer ce mot?

Ca na pé Je répète: Caaa, naaa et pééé.

Maintenant, essayons de prononcer les mots suivants sans la première syllabe. Écoute bien:

- Dans le mot fe-nêtre, si j'enlève fe, qu'est-ce qu'il reste? (_ - nêtre)
- Essayons encore: Dans le mot ta-pis (2 tapes), si j'enlève ta, qu'est-ce qu'il reste? (_-pis)
- Une dernière fois! Dans le mot ca-na-pé (3 tapes), si j'enlève ca, qu'est-ce qu'il reste? (_-na-pé)

Cette fois-ci, essayons de prononcer les mots suivants sans la dernière syllabe. Écoute bien:

- Dans le mot cha/ton, (2 tapes), si j'enlève la première syllabe, qu'est-ce qu'il reste? ...cha.
- Dans le mot /chien/ (1 tape), si j'enlève la première syllabe il reste...rien! Car c'est un mot d'une seule syllabe.
- Dans le mot cha/peau (2 tapes), si j'enlève la première syllabe, qu'est-ce qu'il reste? ... peau

Petite astuce

Demander à votre enfant si ce qui reste lui semble familier avec un mot qu'il connaît déjà. Par exemple, lorsque nous enlevons «da» dans pan-da, il reste la syllabe «pan», comme dans un pantalon!

Vous pouvez ensuite répéter l'activité avec des prénoms ou même avec des illustrations tirées d'un jeu de société ou de pages d'un livre.