

Apprendre ensemble

Tenir compte des marques de ponctuation

ACTIVITÉ #7

SÉQUENCE : STRATÉGIES DE LECTURE –
2^È CYCLE DU PRIMAIRE

Par **Marie-Lou Laplante**,
orthopédiste, pour l'institut TA



Intention de l'activité

Dans les activités précédentes (#4 à #6), nous avons vu différentes stratégies pour lire efficacement les mots. Maintenant, nous allons aborder des stratégies pour comprendre le texte pendant la lecture. L'objectif de cette activité consiste à tenir compte des marques de ponctuation pour ajuster sa lecture et vérifier sa compréhension.



Pertinence de l'activité

Pour que votre enfant puisse comprendre l'essentiel d'un paragraphe ou d'un texte, il doit être en mesure de comprendre chacune des phrases lues. Et une des stratégies pour y arriver, c'est de tenir compte des marques de ponctuation pour ajuster et vérifier sa compréhension.



Matériel requis

Pour réaliser cette activité, vous pouvez vous servir des textes que nous avons utilisés dans l'activité (voir l'annexe) :

■ *Un voyage à travers les forêts et une excursion inoubliable*

Vous pouvez aussi utiliser :

■ Les textes de l'école que votre enfant a à lire

■ Un livre à son niveau de lecteur



À VOUS DE JOUER AVEC VOTRE ENFANT !

Expliquez-lui l'activité:



Aujourd'hui, nous allons porter une attention particulière sur les marques de ponctuation pour ajuster et vérifier notre compréhension.

Expliquez-lui pourquoi:



À l'écrit, les marques de ponctuation jouent un rôle très important. Ce sont des symboles (., ? ! : « » -) qui nous donnent des indices sur

- l'organisation des idées dans une phrase
- le rythme
- les intentions et les émotions que l'auteur veut nous partager.

Les marques de ponctuation nous permettent donc d'imaginer comment l'auteur nous raconte ses propos et comment les personnages d'une histoire interagissent entre eux.

Expliquez-lui quand:



C'est simple, cette stratégie est aussi valable en lecture et en écriture. Identifier et utiliser les marques de ponctuation sont deux stratégies essentielles pour faciliter la compréhension.

Essayez ensemble:



Comme tu le sais, il existe différentes marques de ponctuation.

Plus tôt, je t'expliquais que ces marques sont représentées par des symboles qui nous donnent des indices de différentes natures.

En voici quelques exemples:

- **Structure:** la majuscule et le point marquent le début et la fin d'une phrase, d'une idée. Ces marques de ponctuation nous aident également à mieux se représenter l'organisation des idées dans un paragraphe.
- **Pause et rythme:** la virgule nous indique qu'il faut faire une courte pause, car l'auteur veut attirer notre attention sur un mot ou un groupe de mots à l'intérieur d'une phrase.
- **Intentions et émotions:** les points d'exclamation et les points d'interrogation sont utilisés pour exprimer l'enthousiasme, l'étonnement, l'incertitude ou d'autres émotions, tandis que les points de suspension (les...) peuvent indiquer une pause, une hésitation ou du suspense..
- **Organisation:** les tirets et les guillemets sont utilisés pour introduire et rapporter des dialogues entre les personnages, ce qui aide à différencier la prise de parole par les personnages et la narration de l'histoire.

Prenons deux textes différents pour explorer ces différentes marques de ponctuation et découvrir en quoi elles peuvent nous aider dans notre compréhension.

1 Commençons par le texte *Un voyage à travers les forêts*, un texte informatif. (Voir annexe)

Comme tu peux le voir, différentes couleurs sont utilisées pour mettre en évidence les marques de ponctuation. Rapidement, en faisant un survol du texte, on peut observer la présence des majuscules et des points, mais aussi, de points d'exclamation et d'interrogation. Cela nous donne les indices suivants: l'auteur veut nous faire réagir, il nous interpelle directement pour qu'on se sente concerné.

Prenons le paragraphe sur les forêts tropicales en exemple.

- Je vais le lire à haute voix et te dire ce qui se passe dans ma tête.

Tu vois, ces marques de ponctuation ne servent pas uniquement à nous indiquer le début et la fin d'une phrase, elles nous permettent de se mettre dans la peau de l'auteur, de réfléchir à la manière dont il nous transmet ses idées.

2 Prenons le texte **Une excursion inoubliable** en exemple. (Voir annexe)

Comme tu peux le voir, différentes couleurs sont utilisées pour mettre en évidence les marques de ponctuation. Rapidement, en faisant un survol du texte, on peut observer la présence des majuscules et des points, mais aussi, de points d'exclamation et d'interrogation. Cela nous donne les indices suivants: l'auteur veut nous faire réagir, il nous interpelle directement pour qu'on se sente concerné.

Prenons ce paragraphe en exemple (paragraphe en gras).

- On peut voir qu'il y a deux parties. La narration (la première phrase, c'est l'auteur qui raconte) et le dialogue qui est marqué par les guillemets (les deux dernières phrases).
- Je remarque aussi la présence de points de suspension: ils nous donnent l'indice suivant: le personnage laisse nous laisser en suspens.

Petite astuce

Maintenant que tu sais que les marques de ponctuation jouent un rôle important sur la compréhension, rappelle-toi de porter une attention particulière à ces indices lors de tes prochaines lectures.



Un voyage à travers les forêts

Chers aventuriers, chères aventurières. Je vous invite à découvrir nos magnifiques forêts ! Les forêts sont comme de grandes familles d'arbres, chacune avec ses propres mystères. Enfile tes bottes et prépare-toi pour une aventure incroyable !

Les forêts tropicales

Bienvenue dans la forêt tropicale ! Imagine que tu marches dans une **jungle** où les arbres sont si hauts qu'ils bloquent les rayons du soleil. À cet endroit, le feuillage des arbres est abondant et luisant. Savais-tu que les forêts tropicales se trouvent **près de l'équateur**, là où il fait toujours chaud et humide ? Elles abritent des animaux exotiques comme des singes et des perroquets colorés. Malheureusement, les forêts tropicales et les animaux qui y vivent ne sont pas à l'abri de la déforestation.



Les forêts boréales

Maintenant, imagine-toi une forêt où les arbres sont recouverts de neige scintillante. Aussi appelée taïga, la forêt boréale se trouve dans des pays où il fait très froid, comme **au nord du Canada et de la Russie**. Dans ces forêts, on y retrouve des **conifères** : des sapins, des épinettes et des mélèzes. À cause des changements climatiques, la neige fond plus tôt, ce qui affecte la croissance des arbres et arbustes ainsi que le mode de vie des animaux qui y vivent, comme les ours noirs.



Les forêts tempérées

On termine notre voyage dans la forêt tempérée. On y trouve des **conifères, mais aussi, des feuillus** comme les érables et les bouleaux. Ce type de forêt se trouve en **Europe et en Amérique du Nord**. La couleur des feuilles des arbres change avec les saisons, offrant un magnifique spectacle, surtout l'automne. Tout au long de l'année, on peut y observer différentes espèces d'oiseaux, des écureuils et des cerfs. Les forêts tempérées sont de plus en plus touchées par les feux de forêt, car il fait plus chaud et il y a moins de précipitations.



Finalement, les forêts nous donnent de l'air frais et abritent une grande diversité d'animaux, qu'ils soient petits ou gros ! Elles sont les poumons de la Terre. En prenant soin de notre planète et en plantant des arbres, nous pouvons aider à protéger ces endroits fantastiques pour les générations à venir.



À bientôt pour de nouvelles aventures,
Jean Bouleau

Une excursion inoubliable

Dans une petite clairière au cœur d'une forêt boréale, trois amis, Élodie, Malik et Lucas, se sont réunis pour une excursion inoubliable.

Élodie, passionnée de la nature, ajuste ses bottes avec enthousiasme. «Wow ! Regardez ces arbres, ils sont gigantesques ! C'est incroyable de se retrouver au milieu de cette forêt boréale !» Malik, son appareil photo en main, hoche la tête. «Oui, c'est vraiment spectaculaire ! Imaginez tout ce que ces arbres ont vu au fil des années.» Lucas, le plus aventureux du groupe, sourit. «Et tous ces animaux qui vivent ici, dans cette forêt enneigée. J'aimerais bien voir un ours noir en liberté !» Élodie frissonne légèrement. «Tu sais, les ours noirs sont magnifiques, mais il vaut mieux ne pas s'en approcher. Ce sont des animaux sauvages et ils se sentent menacés par la présence des humains.» Malik pointe son objectif vers un sapin couvert de neige. «C'est tellement paisible ici... On pourrait passer des heures à admirer la beauté de cette forêt.»

Soudain, un bruit de pas dans la neige attire leur attention. Un renard roux apparaît, curieux, puis disparaît aussitôt parmi les arbres. Lucas, émerveillé, s'exclame : «Un renard ! C'est génial ! J'ai hâte de voir ce que nous réserve la suite de cette incroyable aventure.» Élodie sourit. «Il y a tellement à explorer. Les forêts sont comme des livres ouverts, ils sont remplis de mystères à découvrir.»

Le groupe se remet en marche, le cœur rempli d'excitation pour les aventures à venir dans les différentes forêts du monde, prêt à créer des souvenirs inoubliables au cœur de la nature.

