













Les critères d'appréciation



Pour juger une œuvre, il faut s'appuyer sur des **critères d'appréciation**. On doit expliquer et justifier les raisons pour lesquelles on apprécie ou non une œuvre en faisant appel à nos connaissances, à nos émotions, à notre bagage culturel, etc.

 Critères d'appréciation 	
Le réalisme 	Les valeurs 
<ul style="list-style-type: none">• Le récit est-il vraisemblable?• Les événements racontés sont-ils crédibles?	<ul style="list-style-type: none">• Les valeurs (amour, égalité, entraide, etc.) sont-elles bien exploitées dans l'œuvre?
Les procédés d'écriture 	Les thèmes   
<ul style="list-style-type: none">• Comment qualifies-tu le style de l'auteur (niveau de langue, type de narrateur, figures de style, ton employé, types de séquences, etc.)?	<ul style="list-style-type: none">• Les thèmes (l'amitié, la liberté, l'amour, la politique, etc.) sont-ils bien exploités?
Les personnages 	La complexité 
<ul style="list-style-type: none">• Les personnages sont-ils attachants, intéressants?• Les personnages sont-ils ternes ou stéréotypés?	<ul style="list-style-type: none">• Le récit est-il simple à comprendre et à suivre?• Y a-t-il un élément qui rend la compréhension difficile (vocabulaire, chronologie des événements, etc.)?
La présentation de l'œuvre 	L'intrigue 
<ul style="list-style-type: none">• Les illustrations sont-elles réussies?• Le format de l'œuvre est-il particulier?	<ul style="list-style-type: none">• L'intrigue réussit-elle à garder ton attention?• Le dénouement est-il prévisible?

Voici les étapes à suivre pour t'aider à répondre à une question d'appréciation.

1. Prendre position.
2. Expliquer sa position en s'appuyant sur un **critère d'appréciation**.
3. Donner un exemple en lien avec le texte pour illustrer ses propos.