

Apprendre ensemble

Le code morpho

ACTIVITÉ #3

SÉQUENCE : ORTHOGRAPHE ET STRUCTURE DE PHRASE — 1^{ER} CYCLE DU PRIMAIRE

Par Marie-Lou Laplante,
orthopédagogue, pour l'Institut TA



Intention de l'activité

L'objectif de cette activité est d'amener votre enfant à découvrir une deuxième stratégie pour apprendre à orthographier les mots: observer les indices de sens qui sont présents dans les mots.



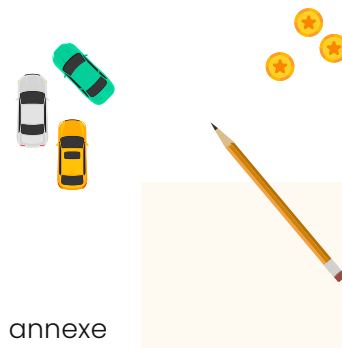
Pertinence de l'activité

Environ 80% des mots dans la langue française sont construits à partir de petites unités de sens. Lorsqu'on repère ces indices dans les mots, cela nous permet de lire avec plus de facilité, de mieux comprendre leur sens et d'en orthographier un très grand nombre!



Matériel requis

- Un texte ou un livre
- Des objets présents dans votre quotidien
- La liste de mots à l'étude de votre enfant
- Au besoin: tableau de suggestions de mots en annexe



À VOUS DE JOUER AVEC VOTRE ENFANT!

Expliquez-lui l'activité :



Aujourd'hui, nous allons apprendre à observer les indices de sens qui sont présents dans les mots.

Expliquez-lui pourquoi :



Repérer des parties de mots connus facilite l'écriture et ta compréhension. Par exemple, si je devais écrire le nom commun *dentiste* pour la première fois, je pourrais le décomposer en syllabes et en sons. À l'oral, j'entendrais « dd-en-tt-i-ss-tt. » Mais, ça ne m'aide pas à savoir **comment** écrire le son [an] dans ce mot. Je peux donc utiliser les indices de sens pour m'aider, même si je ne l'ai jamais écrit avant!

Expliquez-lui quand :



Tu peux utiliser cette stratégie aussi souvent que tu le souhaites: elle va te donner un gros coup de pouce tout au long de ta vie! En fait, chaque fois que tu te questionnes sur l'orthographe d'un mot, tu devrais toujours te demander si tu peux faire un lien entre ce mot et un autre que tu connais.

Essayez ensemble :



Reprenons mon exemple avec le nom commun *dentiste*.



D'abord, qu'est-ce que ce mot veut dire? Je sais que le mot dentiste fait référence à **une personne qui soigne les dents**. Tout de suite, je peux faire un lien de sens entre le mot *dent* et *dentiste*. Ils font partie de la même famille. Ça veut donc dire qu'ils se ressemblent au niveau de leur orthographe, ils ont la même base, **dent**.

Donc, si le son [an] s'écrit avec les lettres *e-n* dans le mot *dent*, ça veut dire que c'est la même chose pour le mot *dentiste*. Je sais donc comment écrire ce son : e-n!

Pour la dernière syllabe, *dent/iste*, c'est comme dans les mots *fleuriste* et *artiste*.

Essayons maintenant avec le mot *cinquante*: « sss-in-kkk-an-tttt. »

Allongez bien les sons du mot afin que votre enfant puisse bien les entendre.

Il y a plusieurs sons qui peuvent s'écrire de différentes façons dans ce mot : [s], [in], [k] et [an].

- Heureusement, je sais qu'il y a un lien de sens avec le chiffre 5, parce que cinquante, c'est cinq dizaines. Cela veut donc dire que 50 et 5 sont de la même famille : ils ont la même base, **cinq**.
- Ça m'aide à écrire la première partie du mot cinquante : je sais que le son [s] s'écrit avec la lettre c, que le son [in] s'écrit avec le groupe de lettres *in* et que le son [k] s'écrit avec le groupe de lettres *qu*.
- Pour la dernière syllabe du mot, je pense à d'autres mots comme *quarante* et *soixante*.
- Je peux donc écrire le mot *cinquante* avec plus de facilité maintenant.

Maintenant, allons vérifier dans nos outils de référence pour être certain que nous avons fait le bon choix.



Petite astuce

Lorsque votre enfant essaie d'écrire un mot de sa liste orthographique, encouragez-le à repérer une petite partie du mot qu'il connaît déjà. Parfois, il peut reconnaître un plus petit mot à l'intérieur d'un plus grand. Par exemple, dans le mot *bonjour*, il peut reconnaître le mot *jour*. Cela peut l'aider à mieux lire et à mieux écrire le mot en entier.



Voici quelques exemples de mots à l'étude au premier cycle avec lesquels on peut faire des liens de sens pour mieux orthographier les mots :

chant-chanter-chanson	dent-dentiste	prince-princesse
chat-chatte-chaton	dernier-premier, dernière-première	quatre-quatorze-quarante-quatrième
cinq-cinquante	deux-deuxième	vrai-vraiment