

Apprendre ensemble

Le code comparaison

ACTIVITÉ #5

SÉQUENCE : ORTHOGRAPHE ET STRUCTURE DE PHRASE — 1^{ER} CYCLE DU PRIMAIRE

Par Marie-Lou Laplante,
orthopédagogue, pour l'Institut TA



Intention de l'activité

L'objectif de cette activité est de faire découvrir à votre enfant une quatrième stratégie : comparer les mots à l'aide de différents indices. Le but est de trouver des points communs entre les mots au niveau des unités de sons, de sens et des repères visuels.



Pertinence de l'activité

Cette activité fait appel à l'ensemble des stratégies proposées dans les activités 2, 3 et 4. En fait, votre enfant devra utiliser l'ensemble de ses connaissances pour comparer les mots. Cette activité permet donc d'intégrer l'ensemble des composantes pour vérifier l'orthographe des mots.



Matériel requis

- La liste de mots à l'étude de votre enfant
- Des mots tirés d'un texte ou un livre qu'il a à lire



À VOUS DE JOUER AVEC VOTRE ENFANT!

Expliquez-lui l'activité :



Aujourd'hui, nous allons comparer les mots pour trouver des points communs au niveau des sons, du sens et du visuel.

Expliquez-lui pourquoi :



En comparant les mots, tu fais appel à ta mémoire et à tes connaissances. Cela t'aide à faire des liens entre les mots que tu connais déjà et ceux que tu apprends. Par exemple, pour écrire *ensuite*, tu dois d'abord savoir que c'est un seul mot. Tu peux utiliser ce que tu sais déjà pour écrire certains sons. Tu peux aussi penser au mot *suite*, qui t'aide à écrire toute la fin du mot. Et si tu compares avec d'autres mots, tu peux remarquer qu'au début d'un mot, le son [en] s'écrit souvent *en*. Tu vois? Tu n'as pas besoin de mémoriser chaque lettre dans l'ordre: tu peux faire des liens pour t'aider à écrire le mot.

Expliquez-lui quand :



Lorsque tu comprends qu'il peut y avoir plusieurs sortes d'indices (sons, sens, visuels) qui peuvent t'aider à orthographier un même mot, tu utiliseras cette stratégie de manière automatique. Ça veut donc dire que, sans même y penser, tu compareras les mots!

Essayez ensemble :



Allons-y étape par étape pour bien apprendre à comparer les mots à l'aide de différents indices.

Vous pouvez dire à votre enfant que dans la vraie vie, ce n'est pas aussi long que ça en a l'air! Ça se passe beaucoup plus vite que cela dans notre tête. Aujourd'hui, on prend notre temps.

Prenons un mot qui peut être plus difficile à orthographier: l'adjectif **joyeux**. Commençons par les indices de sens. Le mot *joyeux* fait partie de la même famille que le mot *joie*. Ça veut dire que je vais utiliser une partie de ce mot pour écrire le mot *joyeux*.

Donc, au niveau des sons, je sais que le son [j] va s'écrire avec la lettre *j* grâce au lien de sens que je viens de faire avec le mot *joie*. Par contre, je me questionne, parce que lorsque je sépare le mot *joyeux* en syllabe, ça donne joi - ieux. Je sais que ce n'est pas possible de mettre deux *ii* collés pour faire les sons [oi] et [ieu].

Comment écrire ces sons?

C'est vrai, avec la lettre y!



C'est comme si le y remplaçait deux i pour former les syllabes *joi-ieux* comme dans le mot **vo**yage.

Joyeux, ça me fait aussi penser à *heureux*, *curieux*, *peureux*. Ces adjectifs se terminent tous par le groupe de lettres *eux*. C'est donc la même chose pour le mot *joyeux*. Maintenant, je peux l'écrire correctement!

Maintenant, allons vérifier dans nos outils de référence pour être certain que nous avons fait le bon choix.

Comme cette stratégie mobilise plusieurs connaissances à la fois, votre enfant pourrait avoir de la difficulté à faire ces liens de manière autonome en début d'apprentissage. N'hésitez pas à revenir en arrière pour consolider les stratégies qui sont plus difficiles pour votre enfant. Vous pouvez également vous concentrer sur un seul aspect du mot pour commencer un son ou une syllabe, une unité de sens ou une particularité visuelle.



Petite astuce

Cette stratégie mobilise plusieurs connaissances en même temps. Si votre enfant a du mal à faire ces liens tout seul, n'hésitez pas à revenir sur les stratégies plus difficiles. Vous pouvez aussi commencer par un seul indice à la fois: un son, une syllabe, un sens ou un détail visuel.

