

Apprendre ensemble

Le code comparaison

ACTIVITÉ #5

SÉQUENCE : ORTHOGRAPHE ET STRUCTURE DE PHRASE — 2^E CYCLE DU PRIMAIRE

Par Marie-Lou Laplante,
orthopédagogue, pour l'Institut TA



Intention de l'activité

L'objectif de cette activité est de faire découvrir à votre enfant une quatrième stratégie : comparer les mots à l'aide de différents indices. Le but est de trouver des points communs entre les mots au niveau des unités de sons, de sens et des repères visuels.



Pertinence de l'activité

Cette activité fait appel à l'ensemble des stratégies proposées dans les activités 2, 3 et 4. En fait, votre enfant devra utiliser l'ensemble de ses connaissances pour comparer les mots. Cette activité permet donc d'intégrer l'ensemble des composantes pour vérifier l'orthographe des mots.



Matériel requis

- La liste de mots à l'étude de votre enfant
- Des mots tirés d'un texte ou un livre qu'il a à lire



À VOUS DE JOUER AVEC VOTRE ENFANT

Expliquez-lui l'activité :



Aujourd'hui, nous allons comparer les mots pour trouver des points communs au niveau des sons, du sens et du visuel.

Expliquez-lui pourquoi :



En comparant les mots, tu fais appel à ta mémoire et à tes connaissances. Cela t'aide à faire des liens entre les mots que tu connais déjà et ceux que tu apprends. Par exemple, si tu veux écrire le mot différent, tu peux le comparer à affaire, difficile ou offrir. Ces mots ont un point en commun : ils contiennent « ff » et on ne voit pas cela souvent en écriture!

Expliquez-lui quand :



Avec la pratique, tu utiliseras cette stratégie sans même t'en rendre compte! En repérant différents indices (sons, sens, écriture, régularités), tu apprendras à te poser les bonnes questions pour bien orthographier les mots.

Essayez ensemble :



Allons-y étape par étape pour bien apprendre à comparer les mots à l'aide de différents indices.

Vous pouvez dire à votre enfant que dans la vraie vie, ce n'est pas aussi long que ça en a l'air! Ça se passe beaucoup plus vite que cela dans notre tête. Aujourd'hui, on prend notre temps.

Prenons un mot qui peut être plus difficile à orthographier : l'adjectif **incroyable**. Je sais que ce mot veut dire quelque chose qui n'est pas croyable, qui est difficile à croire. Commençons donc par les indices de sens. Je peux donc décomposer ce mot en trois unités de sens : **in** / **croy** / **able**.

Je sais que la première partie est composée du préfixe in qui s'écrit avec le groupe de lettres **i-n**, comme dans les mots **inconnu**, **invisible**, **injuste**.

Je vais faire la même comparaison pour la dernière partie du mot : **able**. C'est un suffixe que je peux identifier dans d'autres mots comme **capable**, **aimable**, **formidable**.



Il me reste maintenant le milieu du mot incroyable à comparer. Je sais que cette partie a un lien de sens avec le mot croire, c'est la base de mon mot. Mais, je me rappelle qu'il y a une difficulté dans ce mot. Je fais donc appel à mes repères visuels pour comparer ce mot à d'autres mots que je connais: **cro**yance, **vo**yage, **joy**eux. Je sais maintenant comment écrire le mot **incroyable**!

Si votre enfant hésite ou qu'aucun mot ne lui vient en tête, vous pouvez l'aider en lui demandant dans quel autre mot il entend ce son, ou à quel mot cette partie lui fait penser.

Allons vérifier dans nos outils de référence pour être certain que nous avons fait le bon choix.

Comme cette stratégie mobilise plusieurs connaissances à la fois, votre enfant pourrait avoir de la difficulté à faire ces liens de manière autonome en début d'apprentissage. N'hésitez pas à revenir en arrière pour consolider les stratégies qui sont plus difficiles pour votre enfant. Vous pouvez également vous concentrer sur un seul aspect du mot pour commencer: un son ou une syllabe, une unité de sens ou une particularité visuelle.



Petite astuce

Cette stratégie mobilise plusieurs connaissances en même temps. Si votre enfant a du mal à faire ces liens tout seul, n'hésitez pas à revenir sur les stratégies plus difficiles. Vous pouvez aussi commencer par un seul indice à la fois: un son, une syllabe, un sens ou un détail visuel.

