

# Grille d'évaluation – Écriture

Mode de discours : narratif  
2<sup>e</sup> secondaire

Élève : _____	Groupe : _____	<b>Résultat</b>
Titre de la tâche : _____	Date : _____	

Critères d'évaluation et indicateurs/Niveaux	A 100 % - 90 %	B 85 % - 75 %	C 70 % - 60 %	D 55 % - 40 %	E 35 % - 0 %
<b>1. Adaptation à la situation de communication (25 %)<sup>1</sup></b> (intention, contenu, point de vue, destinataire)	– Tient compte de l'intention d'écriture <sup>2</sup> et du sujet en exploitant les éléments de la narration <sup>3</sup> de façon judicieuse et personnalisée <sup>4</sup> .  – Utilise des moyens ou des procédés efficaces et variés pour prendre en compte son destinataire.  <b>25    24    23</b>	– Tient compte de l'intention d'écriture et du sujet en exploitant les éléments de la narration de façon généralement judicieuse.  – Utilise des moyens ou des procédés efficaces pour prendre en compte son destinataire.  <b>21    20    19</b>	– Tient compte de l'intention d'écriture et du sujet en exploitant les éléments de la narration de façon acceptable.  – Utilise des moyens ou des procédés efficaces, malgré des maladresses, pour prendre en compte son destinataire.  <b>18    16    15</b>	– Tient compte de l'intention d'écriture et du sujet en exploitant les éléments de la narration de façon très sommaire.  – Utilise des moyens ou des procédés peu efficaces pour prendre en compte son destinataire.  <b>13    12    10</b>	– Ne tient pas compte de l'intention d'écriture ou du sujet.  – Utilise peu ou pas de moyens ou de procédés pour prendre en compte son destinataire.  <b>8    4    0</b>
<b>2. Cohérence du texte (20 %)</b> (continuité, progression, non-contradiction, organisation)	Assure la cohérence de son texte de manière judicieuse en :  – utilisant la reprise de l'information de façon appropriée et variée <sup>5</sup> ; – faisant progresser <sup>6</sup> habilement son récit; – assurant la non-contradiction entre les éléments de l'univers; – utilisant des moyens <sup>7</sup> appropriés pour marquer l'organisation de son texte.  <b>20    19    18</b>	Assure la cohérence de son texte en :  – utilisant la reprise de l'information de façon appropriée et variée; – faisant progresser son récit; – assurant la non-contradiction entre les éléments de l'univers; – utilisant des moyens appropriés pour marquer l'organisation de son texte.  <b>17    16    15</b>	Assure la cohérence de son texte en :  – utilisant la reprise de l'information de façon généralement appropriée; – faisant progresser son récit malgré des maladresses; – assurant la non-contradiction entre les éléments de l'univers malgré des maladresses; – utilisant des moyens appropriés pour marquer l'organisation de son texte malgré des maladresses.  <b>14    13    12</b>	Assure maladroitement la cohérence de son texte en :  – utilisant la reprise de l'information de façon souvent imprécise ou inappropriée; – faisant peu progresser son récit ou en le faisant de façon inadéquate; – présentant des contradictions entre les éléments de l'univers; – utilisant des moyens pour marquer l'organisation de son texte.  <b>11    10    8</b>	Assure peu la cohérence de son texte en :  – utilisant la reprise de l'information de façon imprécise ou inappropriée; – présentant des propos non liés; – présentant plusieurs contradictoires; – utilisant peu de moyens pour marquer l'organisation du texte.  <b>7    5    0</b>

<sup>1</sup> La pondération proposée peut varier selon les conditions de réalisation de la tâche, l'intention pédagogique et les ressources disponibles.

<sup>2</sup> Raconter une histoire, transposer la réalité dans un autre univers, illustrer des comportements, réinvestir certains procédés d'écriture [2].

<sup>3</sup> Produire un récit à la troisième personne, décrire les personnages en tenant compte de l'intrigue et du genre de récit, décrire le cadre spatiotemporel dans lequel se déroulent les événements en tenant compte du genre de récit, créer l'intrigue – la quête d'équilibre du personnage principal et sa réalisation –, insérer des séquences secondaires et insérer les illustrations s'il y a lieu.

<sup>4</sup> La personnalisation renvoie aux repères culturels et aux procédés d'écriture utilisés par l'élève.

<sup>5</sup> En 2<sup>e</sup> secondaire, les substituts ayant fait l'objet d'un enseignement systématique sont, pour NOMMER : la répétition d'un GN souvent abrégé ou d'un nom avec un déterminant différent [2], la substitution par un pronom [1-2], par un GAdv [2], la reprise par association avec un déterminant défini ou possessif [1-2], la nominalisation [1-2]; pour CARACTÉRISER : la substitution par un GN [1] ou par un terme générique ou spécifique [2]. La variété du vocabulaire lié à la reprise de l'information est prise en compte dans ce critère.

<sup>6</sup> La progression concerne l'apport d'informations nouvelles et le recours à des marques linguistiques de progression (organisateur textuel et marqueurs de relation).

<sup>7</sup> La division en paragraphes [1-2] et les moyens graphiques [1-2].

# Grille d'évaluation – Écriture

Critères d'évaluation et indicateurs/ Niveaux	A 100 % - 90 %			B 85 % - 75 %			C 70 % - 60 %			D 55 % - 40 %			E 35 % - 0 %		
<b>3. Utilisation d'un vocabulaire approprié (10 %)</b> (variété de langue, norme)	Utilise des mots et des expressions conformes à la norme et à la variété de langue.			Utilise des mots et des expressions conformes à la norme et à la variété de langue à l'exception de rares erreurs.			Utilise des mots et des expressions conformes à la norme et à la variété de langue à l'exception de quelques erreurs.			Utilise des mots et des expressions généralement conformes à la norme et à la variété de langue.			Utilise plusieurs mots ou expressions non conformes à la norme et à la variété de langue.		
Nombre d'erreurs	0-1			2-3			4-5			6-7			8-9		10 et +
Points	10			8			6			4			2		0
<b>4. Construction de phrases et ponctuation appropriées (25 %)</b>	Moins de 1,49 % d'erreurs			De 1,5 % à 2,99 % d'erreurs			De 3 % à 4,49 % d'erreurs			De 4,5 % à 5,99 % d'erreurs			Plus de 6 % d'erreurs		
Nombre d'erreurs <sup>8</sup>	0-1	2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13	14-15	16-17	18	19-20	21	22	23 et +
Points	25	24	23	21	20	19	18	16	15	13	12	10	8	4	0
<b>5. Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale (20 %)</b>	Moins de 2,49 % d'erreurs			De 2,5 % à 4,49 % d'erreurs			De 4,5 % à 6,49 % d'erreurs			De 6,5 % à 9,49 % d'erreurs			Plus de 9,5 % d'erreurs		
Nombre d'erreurs <sup>9</sup>	0-2	3-6	6-8	9-10	11-13	14-15	16-17	18-20	21-22	23-25	26-30	30-32	33	34	35 et +
Points	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	8	7	5	0

## Commentaires sur le recours à une démarche et à des stratégies appropriées

Forces	Défis
<input type="checkbox"/> Planification de l'écriture du texte <input type="checkbox"/> Rédaction du texte <input type="checkbox"/> Révision, amélioration et correction du texte <input type="checkbox"/> Évaluation de l'efficacité de la démarche	<input type="checkbox"/> Planification de l'écriture du texte <input type="checkbox"/> Rédaction du texte <input type="checkbox"/> Révision, amélioration et correction du texte <input type="checkbox"/> Évaluation de l'efficacité de la démarche

<sup>8</sup> À titre indicatif, pour un texte comptant entre 301 et 350 mots.

<sup>9</sup> Idem.