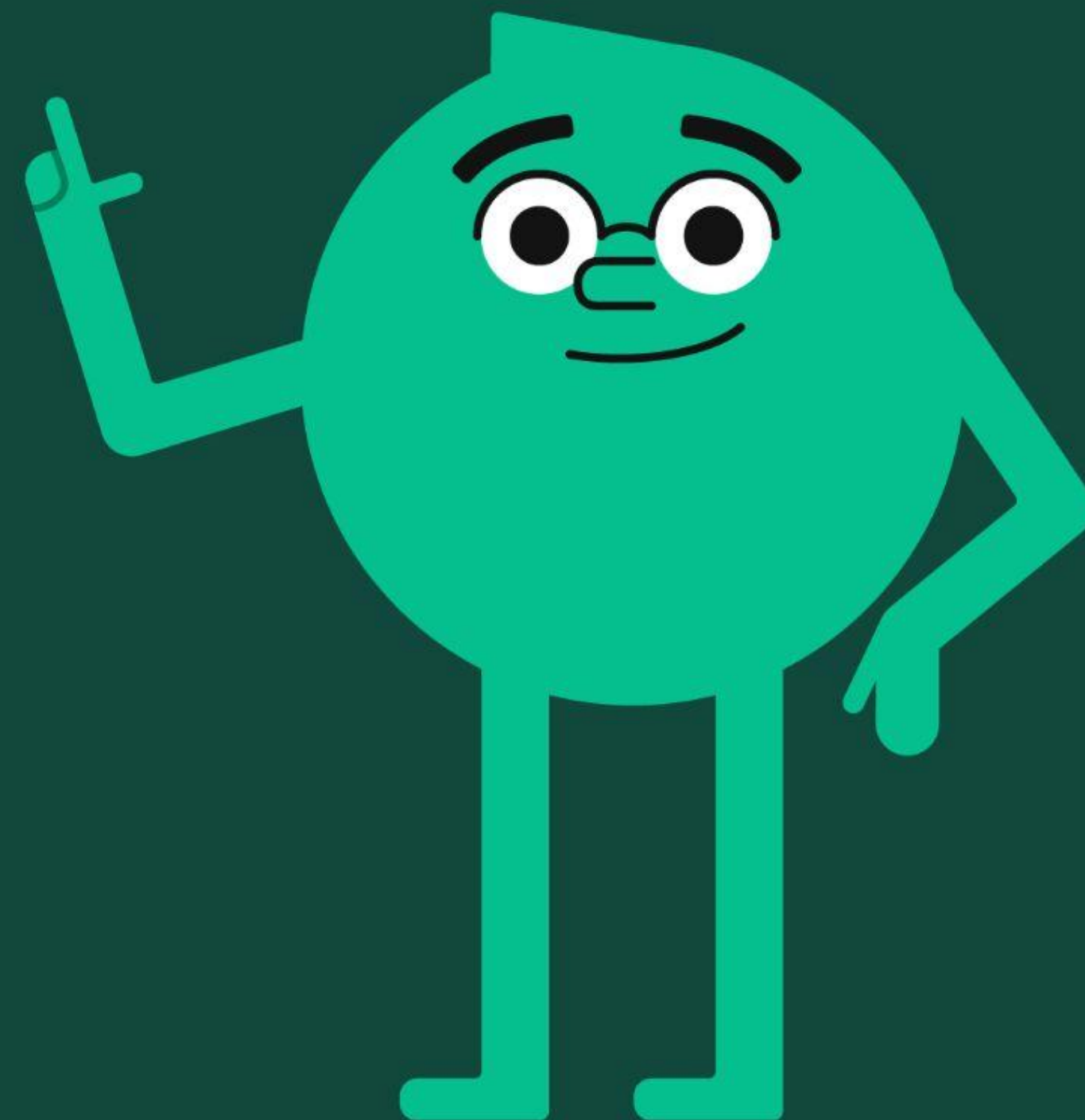


Contextualiser l'enseignement

La virgule au cœur du
texte narratif



Par Andrée-Anne Desmeules et Enya Berthiaume

alloprof

Qui sommes-nous?



**Andrée-Anne
Desmeules**

Productrice de contenus
pédagogiques en français



**Enya
Berthiaume**

Productrice de contenus
pédagogiques en français

Nos objectifs



Nos objectifs



- Démystifier l'enseignement de la virgule et changer la vision sur ce signe de ponctuation

Nos objectifs



- Démystifier l'enseignement de la virgule et changer la vision sur ce signe de ponctuation
- Présenter des contenus pédagogiques pertinents et présents en ligne

Le plan de la présentation

- Perceptions sur la virgule
- Prescriptions ministérielles
- Principes didactiques
- Présentation de la séquence et des outils
- Période de questions



Les perceptions sur la virgule



« La virgule est une affaire personnelle et aléatoire. »

Les perceptions sur la virgule



« La virgule est une affaire personnelle et aléatoire. »

- **Au primaire :**
la virgule aurait la même
fonction que le point.

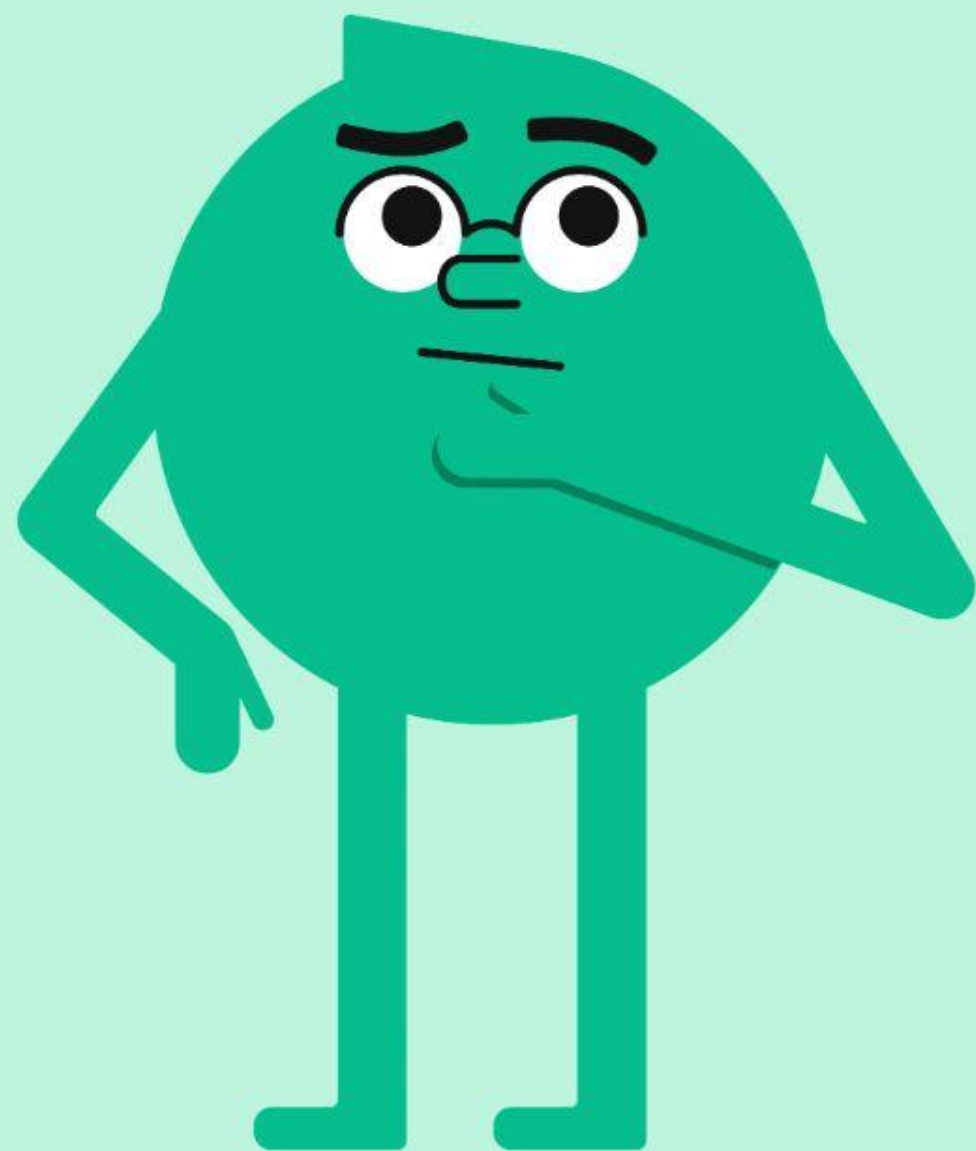
Les perceptions sur la virgule



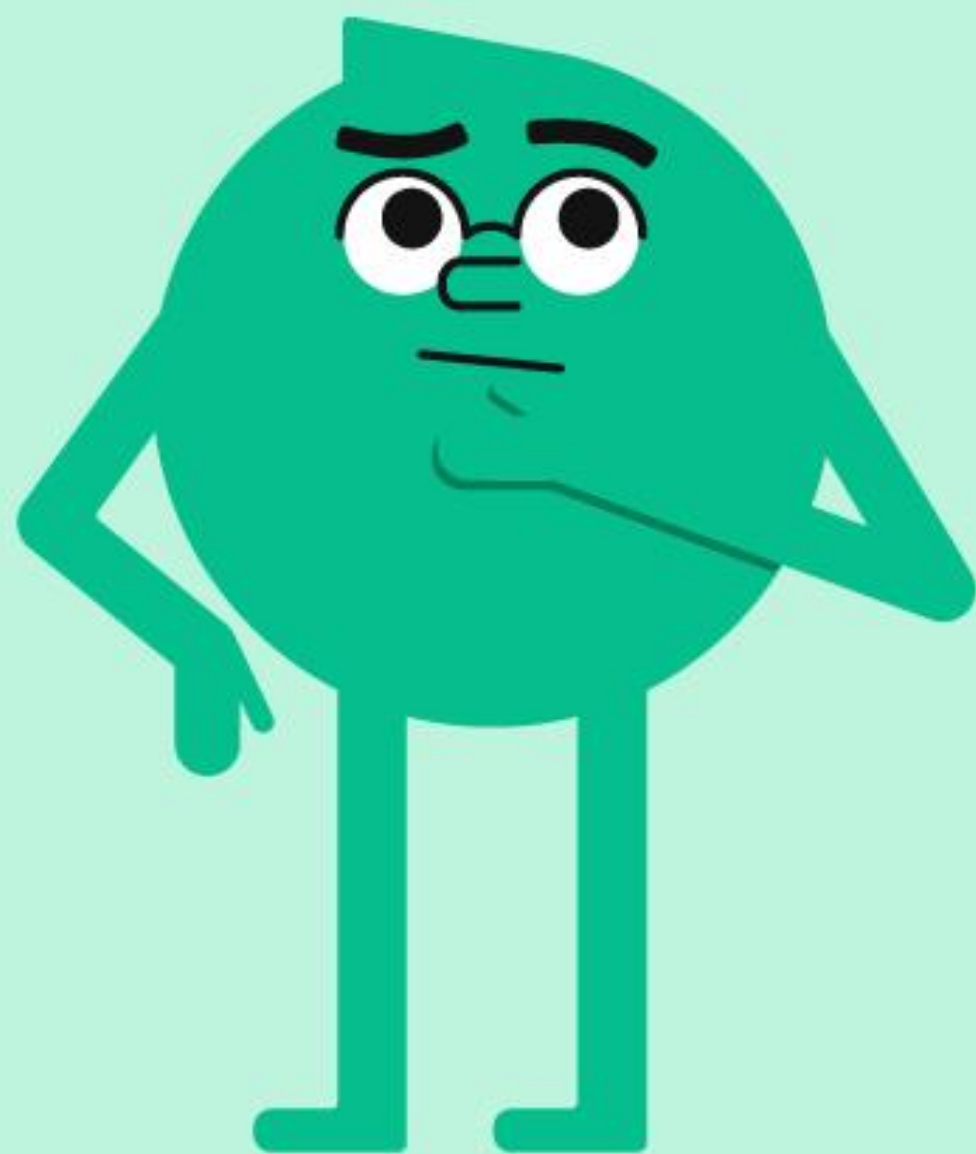
« La virgule est une affaire personnelle et aléatoire. »

- **Au primaire :**
la virgule aurait la même fonction que le point.
- **Au secondaire :**
la virgule serait le signe de ponctuation par défaut.

Les prescriptions ministérielles

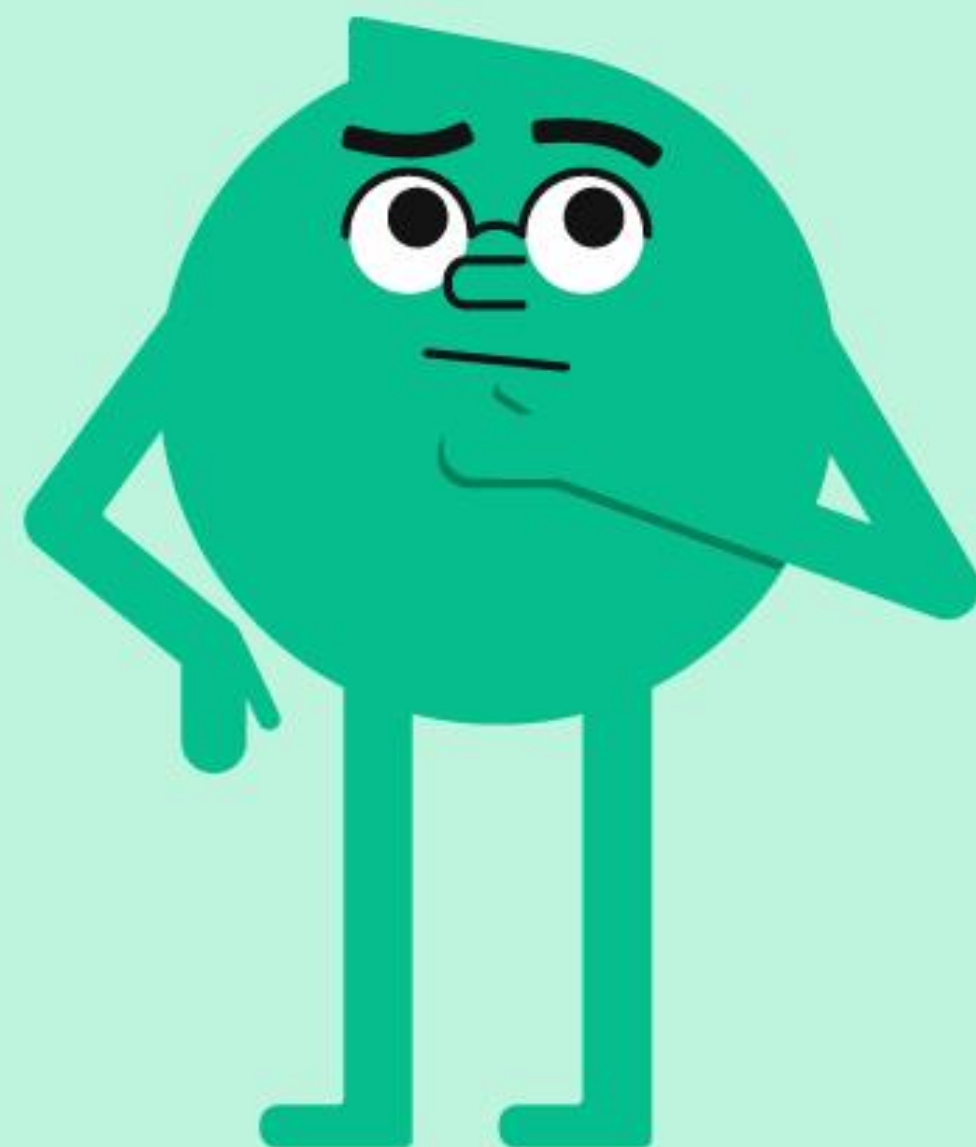


Les prescriptions ministérielles



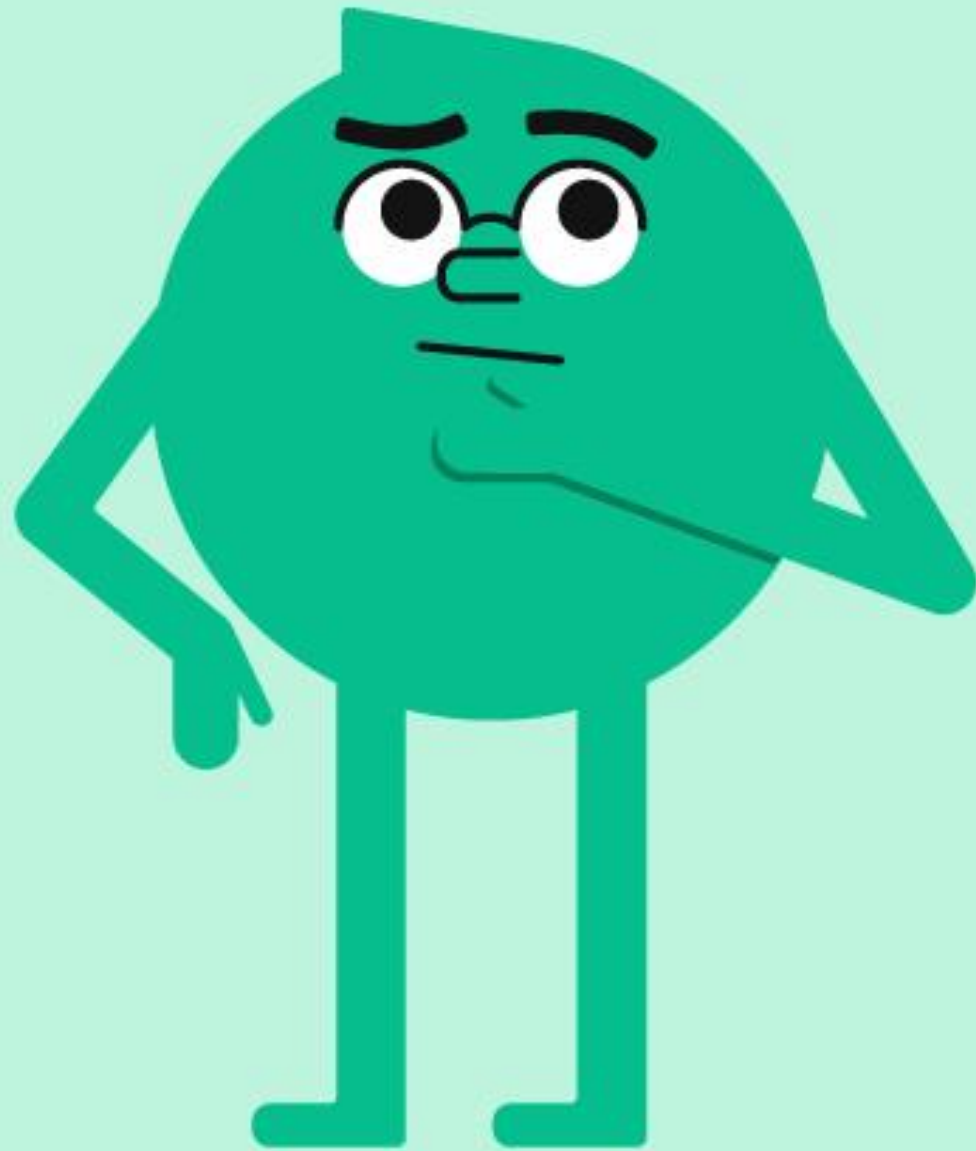
- La ponctuation occupe une place minimale dans les prescriptions.

Les prescriptions ministérielles



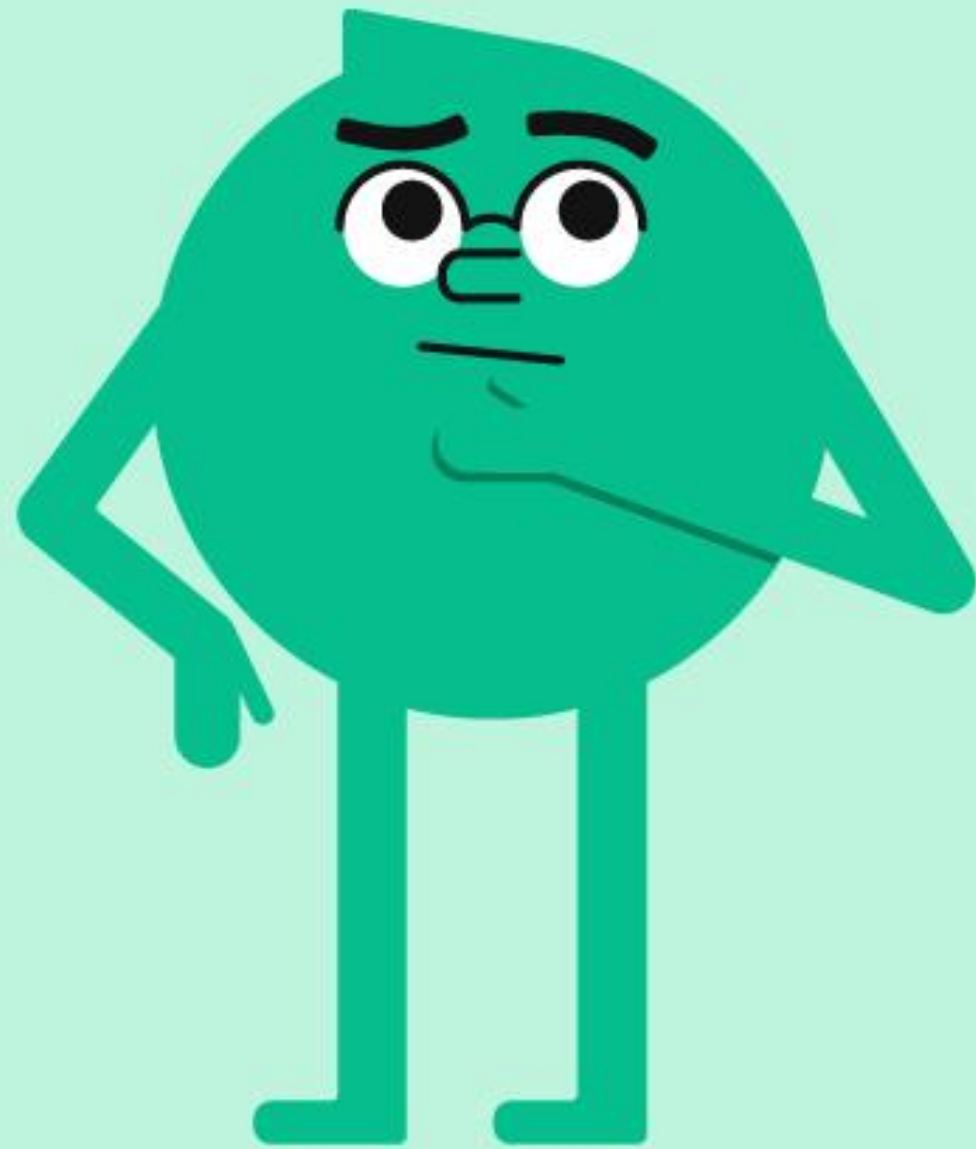
- La ponctuation occupe une place minimale dans les prescriptions.
- Elle est toujours liée à la syntaxe.

Les prescriptions ministérielles



- La ponctuation occupe une place minimale dans les prescriptions.
- Elle est toujours liée à la syntaxe.
- Il y a certaines contradictions.

Les prescriptions ministérielles



- La ponctuation occupe une place minimale dans les prescriptions.
- Elle est toujours liée à la syntaxe.
- Il y a certaines contradictions.
- Bref : les prescriptions sont floues!

Des principes didactiques



Des principes didactiques



- 1 Faire un enseignement systématique de la ponctuation

Des principes didactiques



1 Faire un enseignement systématique de la ponctuation

Noël approche, les enfants sont fébriles. (Juxtaposition)

Noël approche : les enfants sont fébriles. (Relation de cause-conséquence)

Noël approche. Les enfants sont fébriles. (Mise en évidence de la seconde P)

Noël approche; les enfants sont fébriles. (Lien sémantique étroit entre les deux P)

Des principes didactiques



- 2 Lier l'apprentissage de la ponctuation aux genres de textes en lecture et en écriture afin de donner du sens à la virgule

Des principes didactiques



- 2 Lier l'apprentissage de la ponctuation aux genres de textes en lecture et en écriture afin de donner du sens à la virgule

Ma nièce cherche sa montre et sa mère, la clé de la voiture.

Le chat mange la souris; la souris, le fromage.

Des principes didactiques



- **Texte narratif :**
virgules devant des phrases incises et des groupes compléments du nom pour des descriptions de personnages.
- **Poème :**
ponctuation quasi absente.
- **Texte d'opinion :**
davantage de ponctuation forte et de virgules énonciatives ou stylistiques.
- **Article de dictionnaire :**
ponctuation là par souci de concision.

Des principes didactiques



- 3 Explorer les trois dimensions de la virgule
 - Syntaxique
 - Énonciative/sémantique
 - Stylistique

Des principes didactiques



3 Explorer les trois dimensions de la virgule

- Syntaxique

Séparer des mots, des groupes, des phrases.

Détacher des phrases ou des groupes.

Effacer des unités syntaxiques et sémantiques identiques.

Des principes didactiques



- 3 Explorer les trois dimensions de la virgule
 - Énonciative/sémantique
 - Révéler l'intention de l'auteur(-trice) :

Des principes didactiques



- 3 Explorer les trois dimensions de la virgule
 - Énonciative/sémantique
 - Révéler l'intention de l'auteur(-trice) :
Paul est beau, et riche.

Des principes didactiques



- 3 Explorer les trois dimensions de la virgule
 - Énonciative/sémantique
 - Révéler l'intention de l'auteur(-trice) :
Paul est beau, et riche.
 - Influencer sur le sens de l'énoncé :

Des principes didactiques



- 3 Explorer les trois dimensions de la virgule
 - Énonciative/sémantique
 - Révéler l'intention de l'auteur(-trice) :
Paul est beau, et riche.
 - Influencer sur le sens de l'énoncé :
Les maîtres de ces chiens, qui ont gagné le concours, remportent 1 000 \$.
Ma mère qui est infirmière est en voyage.

Des principes didactiques



3 Explorer les trois dimensions de la virgule

● Énonciative/sémantique

- Révéler l'intention de l'auteur(-trice) :

Paul est beau, et riche.

- Influencer sur le sens de l'énoncé :

Les maîtres de ces chiens, qui ont gagné le concours, remportent 1 000 \$.

Ma mère qui est infirmière est en voyage.

Albert mange de la crème glacée, et son chien le regarde tristement.

Des principes didactiques



3 Explorer les trois dimensions de la virgule

● Énonciative/sémantique

- Révéler l'intention de l'auteur(-trice) :

Paul est beau, et riche.

- Influencer sur le sens de l'énoncé :

Les maîtres de ces chiens, qui ont gagné le concours, remportent 1 000 \$.

Ma mère qui est infirmière est en voyage.

Albert mange de la crème glacée, et son chien le regarde tristement.

Le feras-tu, honnêtement?

Le feras-tu honnêtement?

Des principes didactiques



3 Explorer les trois dimensions de la virgule

● Énonciative/sémantique

- Révéler l'intention de l'auteur(-trice) :

Paul est beau, et riche.

- Influencer sur le sens de l'énoncé :

Les maîtres de ces chiens, qui ont gagné le concours, remportent 1 000 \$.

Ma mère qui est infirmière est en voyage.

Albert mange de la crème glacée, et son chien le regarde tristement.

Le feras-tu, honnêtement?

Le feras-tu honnêtement?

- À la fois énonciatif et sémantique :

Des principes didactiques



3 Explorer les trois dimensions de la virgule

● Énonciative/sémantique

- Révéler l'intention de l'auteur(-trice) :

Paul est beau, et riche.

- Influencer sur le sens de l'énoncé :

Les maîtres de ces chiens, qui ont gagné le concours, remportent 1 000 \$.

Ma mère qui est infirmière est en voyage.

Albert mange de la crème glacée, et son chien le regarde tristement.

Le feras-tu, honnêtement?

Le feras-tu honnêtement?

- À la fois énonciatif et sémantique :

Viens manger, grand-mère.

Des principes didactiques



- 3 Explorer les trois dimensions de la virgule
 - Stylistique

Des principes didactiques



- 3 Explorer les trois dimensions de la virgule
 - Stylistique
 - Effet dramatique :
Un seul être vous manque, tout est dépeuplé.

Des principes didactiques



- 3 Explorer les trois dimensions de la virgule
 - Stylistique
 - Effet dramatique :
Un seul être vous manque, tout est dépeuplé.
 - Effet de lourdeur :
Il parle, lentement.

Des principes didactiques

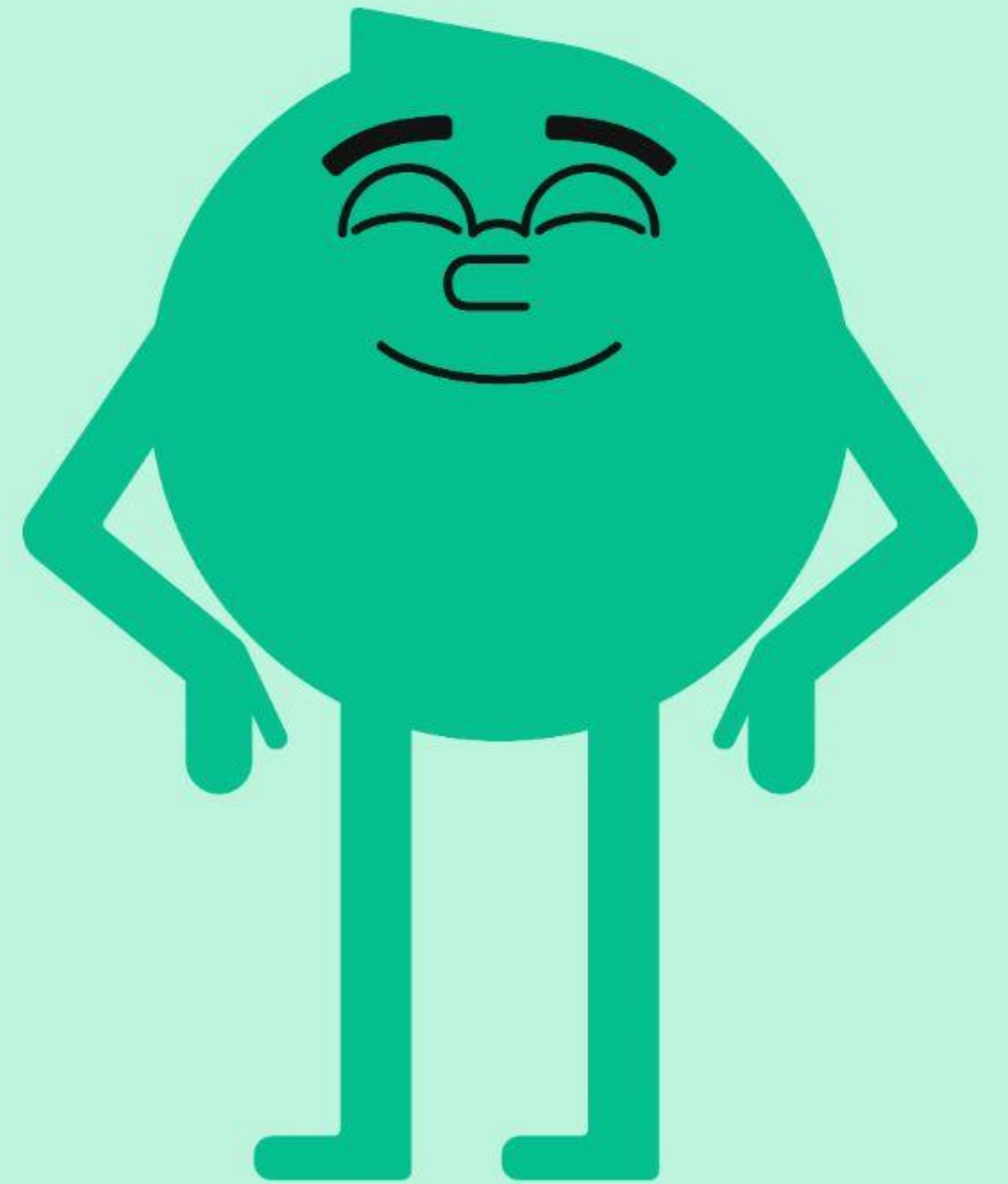


- 1 Faire un enseignement systématique de la ponctuation
- 2 Lier l'apprentissage de la ponctuation aux genres de textes en lecture et en écriture afin de donner du sens à la virgule
- 3 Explorer les trois dimensions de la virgule
 - Syntaxique
 - Énonciative/sémantique
 - Stylistique

Un lien clair entre la virgule et le modèle phrase P

Exemples :

- « Repère ton sujet, puis sépare ce qui le précède à l'aide d'une virgule. »
- « Pour ce qui suit ton sujet, si c'est le prédicat : ne virgule pas! »



alloprof

Faire preuve d'ouverture



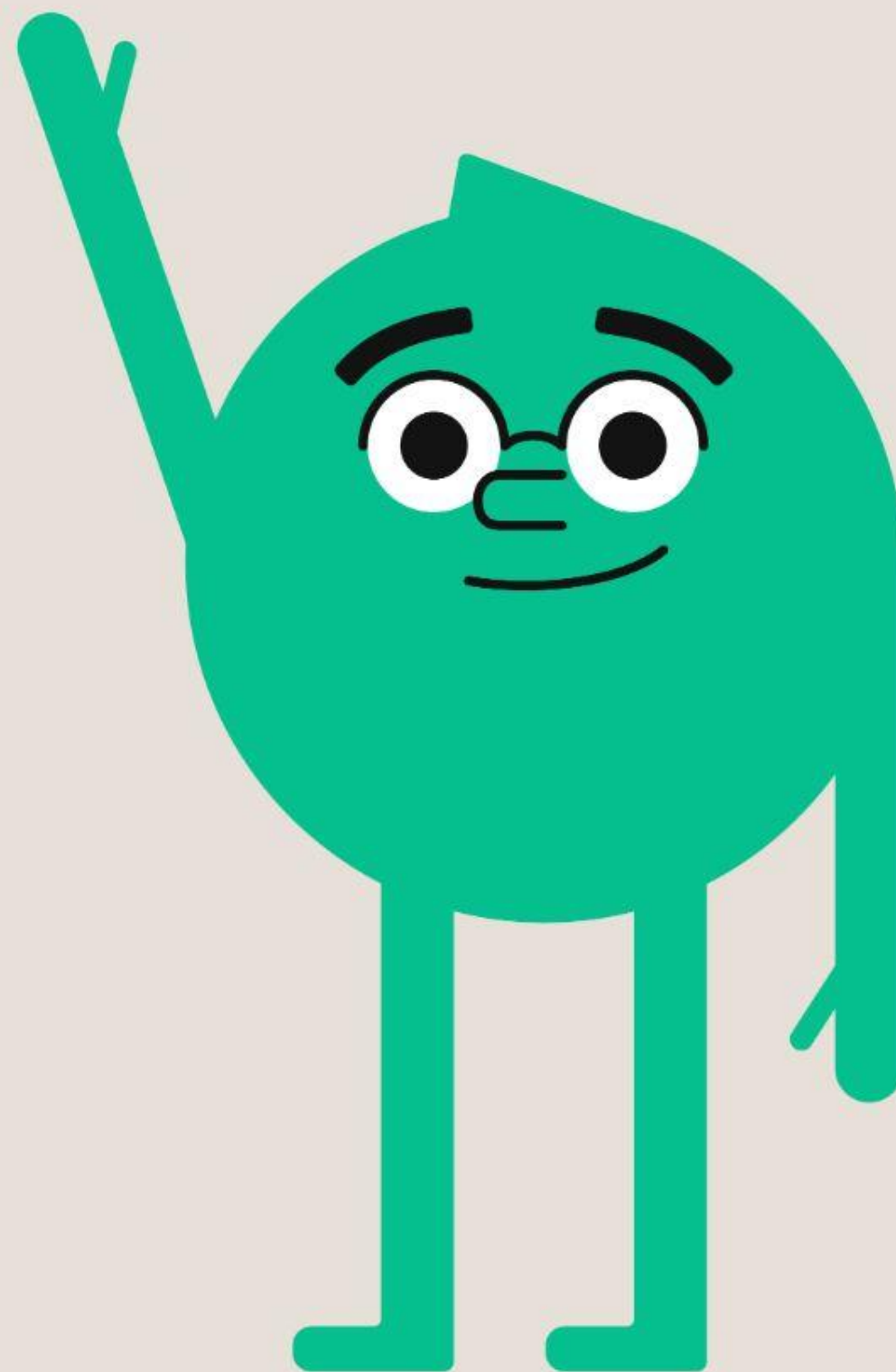
« Est-ce vraiment fautif? »

« Quel est le point de vue de l'élève? »

La séquence et les outils en ligne



La période de questions



Pour nous joindre
aadesmeules@alloprof.ca
eberthiaume@alloprof.ca

alloprof